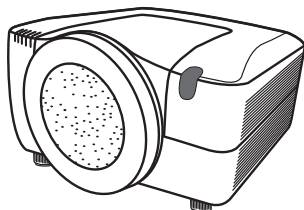
LX750/LW650/LS+700/LW720

Manual do Proprietário

020-000179-02

Projector

LW650/LS+700/LX750/LW720

Manual do Usuário (detalhado) - Guia de Utilização

Obrigado por comprar este projector.

⚠**AVISO** ►Antes de usá-lo, leia atentamente o Manual do Usuário - Guia da segurança e os manuais relacionados, a fim de garantir a utilização correta do produto. Após a leitura, guarde-os em um lugar seguro para consultas futuras.

Sobre este manual

Neste manual são empregados diversos símbolos, cujos significados são descritos a seguir.

⚠**AVISO**	Este aviso refere-se a um risco de ferimentos pessoais graves ou mesmo morte.
⚠**PRECAUÇÃO**	Este aviso refere-se a um risco de ferimentos pessoais ou danos físicos
NOTIFICAÇÃO	Este aviso refere-se a possíveis problemas.
📖	Atente para as páginas escritas após este símbolo.

NOTA • As informações contidas neste manual poderão ser modificadas sem aviso prévio.
• O fabricante não assume nenhuma responsabilidade por quaisquer erros ou omissões neste manual.
• É proibido reproduzir, transmitir ou copiar este documento, total ou parcialmente, sem autorização prévia por escrito.

Reconhecimento de marcas

- Windows® é uma marca comercial registada da Microsoft Corporation nos E.U.A. e/ou noutros países.
- VESA e DDC são marcas comerciais registadas da Video Electronics Standard Association.
- MAC® é uma marca comercial registada da Apple Inc.
- DVI é uma marca comercial registada da Digital Display Working Group.
- HDMI, o logotipo HDMI e High-Definition Multimedia Interface são marcas ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.
- A marca registada PJLink é uma marca com pedido para os direitos de marca registada no Japão, Estados Unidos da América e outros países e zonas.

Todas as outras marcas pertencem a seus respectivos proprietários.

Conteúdo

Apresentação

Características do projector

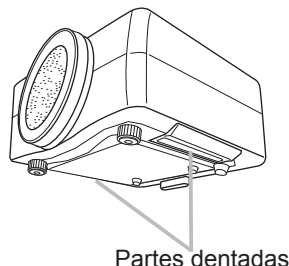
Este projector tem a capacidade de projectar num ecrã vários sinais de imagem. Este projector requer unicamente um espaço mínimo para a sua instalação e pode produzir uma imagem projectada de grande dimensão até mesmo desde curta distância. Além disso, este projector possui as seguintes características para alargar as suas potencialidades para uma utilização mais ampla.

- ✓ A porta HDMI pode suportar vários equipamentos de imagem os quais possuam interface digital para obter imagens nítidas num ecrã.
- ✓ A lâmpada super brilhante e o sistema óptico de alta qualidade pode estar à altura de uma utilização profissional.
- ✓ As objectivas opcionais seleccionáveis e a enorme gama de funcionalidade de deslocação da objectiva, proporcionará instalar o produto onde pretender.
- ✓ O obturador da objectiva pode ocultar as operações interiores e ajudará à sua apresentação.
- ✓ O grande número de portas E/S deverá suportar qualquer ambiente empresarial.
- ✓ A rede do projector suporta a norma PJLink™.
- ✓ PJLink™ é uma norma uniformizada para utilizar e controlar os projectores de dados.

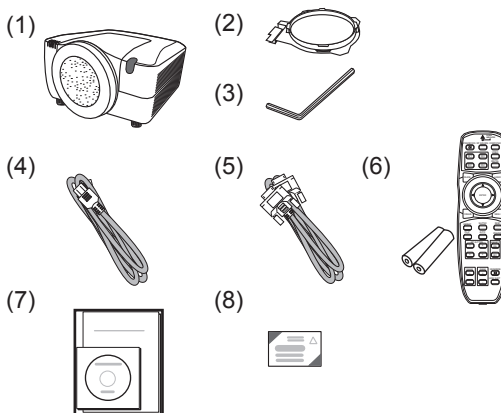
  O PJLink™ permite um controlo central dos projectores fabricados por diferentes fornecedores, sendo também possível controlar vários projectores através de um único controlador. Um equipamento compatível com PJLink™ pode ser gerido e controlado a qualquer altura e em qualquer lugar, independentemente do fabricante.
  Para comandar o PJLink™, consulte o 📖 User's Manual (Technical)
  Para conhecer as especificações do PJLinkTM, consulte o web site da Japan Business Machine and Information System Industries Association.
  URL: http://pjlink.jbmia.or.jp
- ✓ O sistema de Filtro de ar de recolha eléctrica do pó deve impedir que o pó entre no projector e permite efectuar menos manutenção.

Instruções de segurança importantes (para o transporte)

*Para mais informações, consultar o 📖 Manual do Usuário (resumido) ou o Guia de Segurança.

⚠**AVISO** ►Sempre transporte o projector com a ajuda de uma ou mais pessoas. Quando transportar o projector, coloque as mãos nas partes dentadas no lado inferior do mesmo.
►Retire quaisquer acessórios do projector, incluindo o cabo de alimentação e cabos, quando transportar o projector.

Verificação do conteúdo da embalagem

Logo depois de adquirir este produto, verifique se todos os itens seguintes existem no pacote. Se faltarem quaisquer itens, informe imediatamente o seu revendedor.

(1) Projector
(2) Adaptador de objectiva
(3) Chave sextavada
(para instalação da unidade de objectiva opcional)
(4) Cabo de alimentação
(5) Cabo do computador
(6) Telecomando com duas pilhas
(7) Manual do Usuário (um livrete, um CD)
(8) Etiqueta de Segurança

NOTA • Este produto é fornecido sem qualquer objectiva, para que possa escolher de entre os tipos especificados a objectiva que possa corresponder às suas necessidades. Informe-se junto do seu revendedor para mais informações, e prepare uma ou mais objectivas juntamente com este produto.
• Alguns acessórios ou serviços especificados podem ser necessários para a utilização. Recomendamos que se informe previamente junto do seu revendedor.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Guarde os materiais de embalagem originais e utilize-os correctamente quando transportar ou guardar o produto.

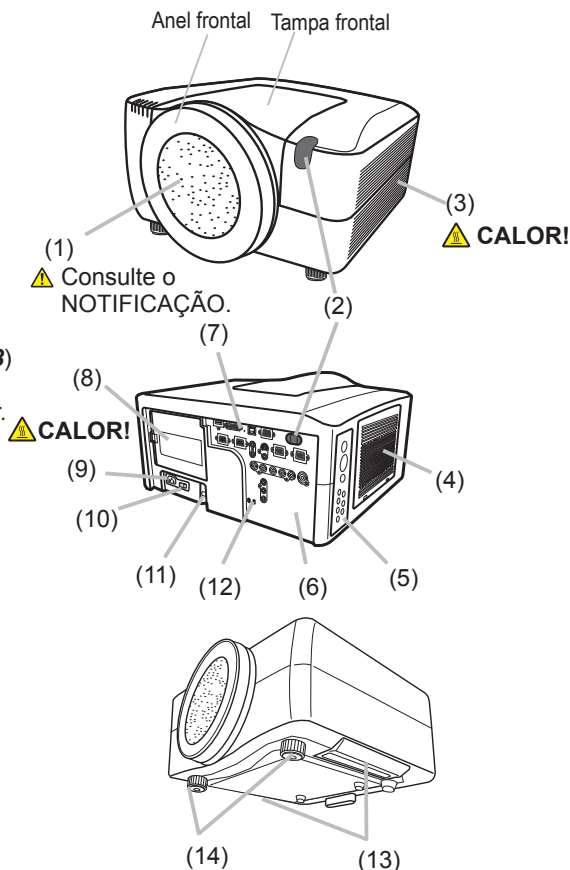
Colocar a objectiva

Peça ao seu revendedor para instalar a objectiva no projector. Certifique-se de que a remoção e instalação da objectiva seja feita pelo pessoal de assistência técnica enviado pelo seu revendedor.

⚠**AVISO** ►Utilize apenas uma objectiva especificada pelo fabricante.
►A remoção e instalação da objectiva deve ser feita pelo pessoal de assistência técnica enviado pelo seu revendedor.
►Leia e guarde o manual de utilizador da objectiva.
►Tenha especial atenção para não deixar cair a objectiva e proteja-a contra choques.
►Não transporte o projector com a objectiva instalada.
⚠**PRECAUÇÃO** ►Guarde os materiais de embalagem originais da objectiva e utilize-os correctamente quando transportar ou guardar a objectiva.
NOTIFICAÇÃO ►Não toque directamente na superfície da objectiva.
► Utilize a protecção contra o pó quando a objectiva não estiver instalada no projector.

Nomes das peças

Projector

(1) Protector contra o pó
(2) Sensores remotos (x 2) (📖***17***)
(3) Saídas de ventilação
(4) Tampa do filtro (📖***69***)
A unidade de filtro e a entrada de ventilação ficam no interior.
(5) Painel de controlo (📖***6***)
(6) Painel traseiro (📖***6***)
(7) Interruptor de encerramento (📖***73***)
(8) Tampa da lâmpada (📖***67***)
A unidade da lâmpada fica no interior.
(9) AC IN (entrada AC) (📖***15***)
(10) Interruptor ligar/desligar (📖***19,20***)
(11) Barra de segurança (📖***10***)
(12) Ranhura de segurança (📖***10***)
(13) Parte dentada (x 2) (📖***13***)
(14) Pé elevador (x 2) (📖***20***)

⚠**AVISO** ►**CALOR!:** Não toque na área em volta da tampa da lâmpada e dos orifícios de exaustão durante ou logo após o uso, pois estas áreas estarão quentes.
►Não olhe na direção da lente ou dos orifícios de ventilação quando a lâmpada está ligada, pois a luz forte é prejudicial aos olhos.
►Não segure a tampa frontal ou anel frontal para erguer o projector, caso contrário, pode cair.
►Não opere os pés elevadores sem segurar o projector, uma vez que o aparelho pode cair.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Mantenha uma ventilação normal para evitar sobreaquecimento do projector. Não cubra, bloqueie ou tampe os orifícios de ventilação nem deixe por perto nada que possa ficar agarrado ou preso a eles. Limpe o filtro de ar periodicamente.

NOTIFICAÇÃO ►Não toque directamente na superfície da objectiva.
► Utilize a protecção contra o pó quando a objectiva não estiver instalada no projector.

Painel de controle

(1) Botão STANDBY/ON (📖*19,20*)
(2) Botões do cursor (▲/▼/◄/►) (📖*28*)
(3) Botão MENU (📖*28*)
(4) Botão COMPUTER (📖*22*)
(5) Botão VIDEO (📖*22*)
(6) Botão DIGITAL (📖*22*)
(7) Botão LENS SHIFT (📖*21*)
(8) Botão ZOOM (📖*21*)
(9) Botão FOCUS (📖*21*)
(10) Botão SHUTTER (📖*26*)

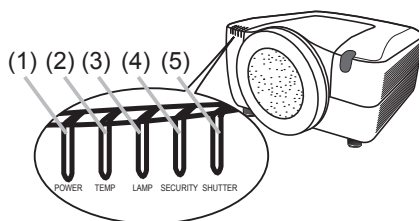
(1) STANDBY/ON
(2)
(3) MENU
(7) LENS SHIFT
(8) ZOOM
(9) FOCUS
(10) SHUTTER
(4) COMPUTER
(5) VIDEO
(6) DIGITAL

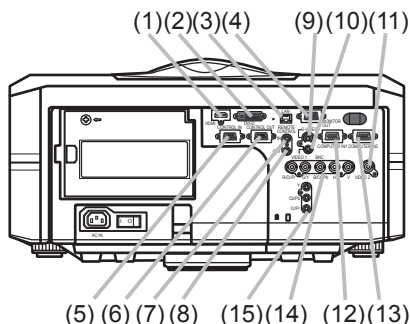
O indicador acenderá a verde enquanto for apresentado o menu da função.

O indicador do grupo ao qual pertence a porta de entrada seleccionada acenderá a verde.

O indicador piscará a amarelo enquanto o obturador da objectiva estiver fechado.

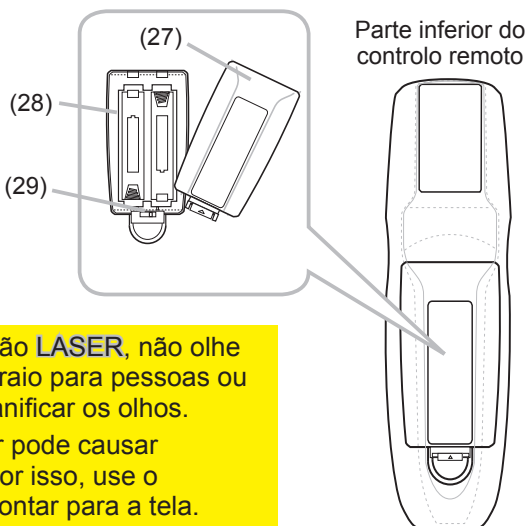
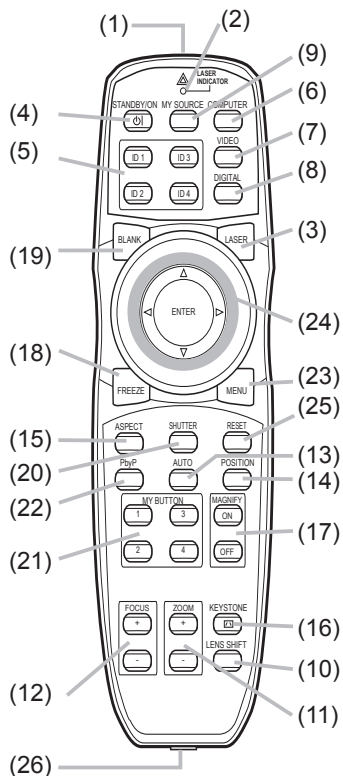
Lâmpada do indicador (📖*72*)

(1) Indicador POWER
(2) Indicador TEMP
(3) Indicador LAMP
(4) Indicador SECURITY
(5) Indicador SHUTTER

Painel traseiro (📖*10*)

(1) Porta HDMI
(2) Porta DVI-D
(3) Porta LAN
(4) Porta MONITOR OUT
(5) Porta CONTROL IN
(6) Porta CONTROL OUT
(7) Porta REMOTE CONTROL IN
(8) Porta REMOTE CONTROL OUT
(9) Porta S-VIDEO
(10) Porta VIDEO 1
(11) Porta VIDEO 2
(12) Porta COMPUTER IN1
(13) Porta COMPUTER IN2
(14) Portas BNC (G/Y, B/Cb/Pb, R/Cr/Pr, H, V)
(15) Portas Componente (Y, Cb/Pb, Cr/Pr)

⚠**PRECAUÇÃO** ►Use a chave desliga apenas se o projector continuar ligado após o procedimento normal, pois a chave desliga faz o projector parar de funcionar sem se refrigerar.

Controlo remoto

(1) Apontador Laser (📖18)
Saída de raio.
(2) LASER INDICATOR (📖18)
(3) Botão LASER (📖18)
(4) Botão STANDBY/ON (📖19,20)
(5) Botão ID (1-4) (📖18)
(6) Botão COMPUTER (📖22)
(7) Botão VIDEO (📖22)
(8) Botão DIGITAL (📖22)
(9) Botão MY SOURCE (📖22)
(10) Botão LENS SHIFT (📖21)
(11) Botão ZOOM +/- (📖21)
(12) Botão FOCUS +/- (📖21)
(13) Botão AUTO (📖23)
(14) Botão POSITION (📖24)
(15) Botão ASPECT (📖23)
(16) Botão KEYSTONE (📖24)
(17) Botão MAGNIFY ON/OFF (📖25)
(18) Botão FREEZE (📖25)
(19) Botão BLANK (📖26)
(20) Botão SHUTTER (📖26)
(21) Botão MY BUTTON (1-4) (📖49)
(22) Botão P by P (📖27)
(23) Botão MENU (📖28)
(24) Botão ENTER : prima o ponto central.
Botão do cursor: prima o ponto ▲/▼/◄/► (📖28).
(25) Botão RESET (📖28)
(26) Entrada do controlo remoto com fio (📖18)
(27) Tampa da bateria (📖16)
(28) Prendedor da bateria (📖16)
(29) Chave de freqüência (📖17)

Parte inferior do controlo remoto

⚠**AVISO** ►Ao pressionar o botão LASER, não olhe para a saída do raio ou aponte o raio para pessoas ou animais, pois o raio laser pode danificar os olhos.

⚠**PRECAUÇÃO** ►O raio laser pode causar exposição perigosa a radiação. Por isso, use o apontador laser somente para apontar para a tela.

Configuração

Leia primeiro este capítulo. De seguida, instale o projector.

Ambiente de instalação

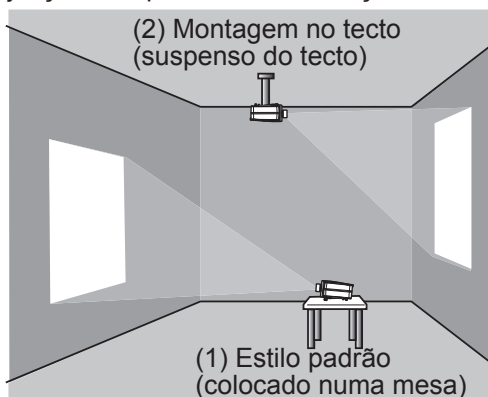
Este produto requer que seja instalado num local estável, fresco e arejado. Verifique se o ambiente de instalação está de acordo com o seguinte.

⚠**AVISO** ►Não coloque o produto numa superfície instável, tal como uma superfície irregular, inclinada ou sujeita a vibrações.
►Não coloque o produto perto de água - por exemplo, perto de uma banheira, lavatório ou balde; numa cave húmida, perto de uma piscina, praia ou no exterior.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Não coloque o produto num local com pó, fumo ou humidade - por exemplo, num corredor, num espaço para fumar, numa cozinha ou no exterior.
►Não coloque o produto perto de fontes de calor - por exemplo, aquecedores, fornos ou outros produtos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
►Não coloque este produto num campo magnético.

NOTIFICAÇÃO ►Não coloque o produto num local onde possa provocar interferências de rádio.
►Não coloque o projector num local onde luzes fortes possam atingir os sensores remotos.

Estilo de projecção

Escolha o estilo de projecção adequado à sua utilização, consultando a ilustração abaixo.

NOTA • Em caso de montagem no tecto, projecção para cima ou para baixo, os acessórios de montagem especificados e serviço são necessários para instalar o projector. Peça-os ao seu revendedor. Pergunte ao seu revendedor para instalações além dos estilos acima.

⚠**AVISO** ►Informe-se previamente junto do seu revendedor, antes de instalar.
►Utilize apenas os acessórios de fixação especificados pelo fabricante e deixe que a instalação e remoção do projector com os acessórios de instalação sejam efectuadas pelo pessoal de serviço.
►Leia e guarde o manual de utilizador dos acessórios de fixação utilizados.

Distância de projecção

Consulte o manual de utilizador para a objectiva que utilizar.

NOTIFICAÇÃO ►Não utilize uma tela polarizada, uma vez que pode provocar imagens vermelhas.

Ajuste do elevador do projector

Siga as instruções e coloque o projector no local, de acordo com a seção “Distância de projecção” (📖*9*).

⚠**AVISO** ►Mantenha o projector afastado de tudo que possa pegar fogo facilmente.
►Não bloqueie ou tape as aberturas no projector e deixe espaço suficiente para ventilação em torno do projector.
• Não utilize o projector ou algo almofadado, tal como um tapete, uma carpete ou edredão.
• Mantenha o projector afastado de quaisquer luzes, tais como um pedaço de papel que possa prender aos orifícios de entrada.
►Não utilize o projector num suporte instável, tal como um carrinho.
►Coloque o projector de forma a que nada entre no interior do projector.
• Mantenha o projector afastado de objectos pequenos, tais como clipes, que possam cair no interior.
• Mantenha o projector afastado de quaisquer líquidos que possam entornar e cair dentro do produto.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Mantenha o projector afastado de tudo que possa conduzir calor, tal como o metal.
• Não utilize o projector em cima de uma mesa metálica.
►Mantenha o projector afastado de tudo que possa conduzir calor, tal como alguns tipos de plástico.

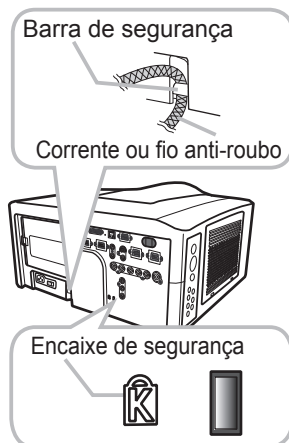
NOTIFICAÇÃO ►Coloque o projector de forma a que não exista nada que bloqueie a luz de projecção no ecrã.
►Evite expor directamente o sensor remoto a quaisquer luzes fortes.

Meios suplementares anti-roubo

Este projector possui uma barra de segurança comercial anti-furto ou corrente de até 10 mm de diâmetro bem como um encaixe de segurança para uma fechadura Kensington. Para mais detalhes, veja o manual do equipamento de segurança.

NOTA • Estes recursos não tornam o projector totalmente à prova de roubo, sendo apenas medidas suplementares.

⚠**AVISO** ►Não utilize o encaixe de segurança para evitar queda do equipamento, estes não foram projectados para esse fim.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Não posicione o fiou ou corrente anti-furto próximo às saídas de exaustão do projector, o calor do gás eliminado pode queimar o fio.

Ligação com os seus aparelhos

Antes de ligar o projector aos seus dispositivos, verifique o manual do dispositivo, para garantir que o dispositivo é adequado para ligar a este projector e para verificar aquilo que é necessário para a ligação.
Consulte o revendedor quando o acessório necessário não for fornecido com o produto ou o acessório estiver danificado. Pode ser regulado ao abrigo de alguma norma.

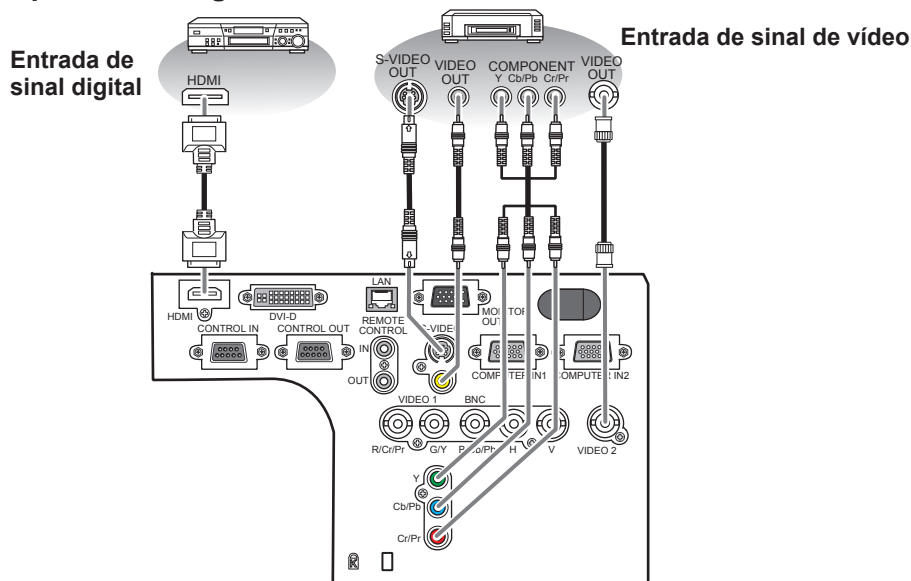
Depois de garantir que o projector e os dispositivos estão desligados, efectue a ligação, de acordo com as instruções seguintes. Consulte as ilustrações nas páginas seguintes.

NOTA • Para este produto, a tampa opcional do cabo pode ser adquirida. Para efectuar uma encomenda, informe o revendedor sobre o nome do modelo.

⚠**AVISO** ►Utilize apenas os acessórios especificados ou recomendados pelo fabricante. Não efectue modificações no projector nem nos respectivos acessórios.
►Não ligue ou desligue equipamentos ao projector enquanto ambos estiverem ligados à corrente eléctrica, excepto quando indicado pelos manuais dos dispositivos.
⚠**PRECAUÇÃO** ►Alguns cabos de ligação podem necessitar de um comprimento específico ou um núcleo de ferrite na extremidade para ligar ao projector, ao abrigo das normas de interferência electromagnética. Quando for colocado um núcleo de ferrite numa das extremidades do cabo especificado, ligue ao projector a extremidade com o núcleo de ferrite.
►Atenção para não inserir o adaptador na entrada errada ou de forma indevida.
►Tenha cuidado para não danificar os cabos. Encaminhe os cabos, para que não sejam calcados ou atracados.
NOTIFICAÇÃO ►Não desligue o dispositivo antes do projector, excepto quando indicado em contrário pelos manuais do dispositivos.

(continua na página seguinte)

Ligação com os seus aparelhos (continuação)

Exemplo de uma ligação a leitores de VCR ou DVD

Exemplo de ligação a computadores

⚠**PRECAUÇÃO** ►Para fins de segurança, não ligue a porta LAN a qualquer rede que possam ter tensão excessiva.

(continua na página seguinte)

Ligação com os seus aparelhos (continuação)

Exemplo de ligação com outro projector ou dispositivo de visualização

Controlo a partir do computador

RS-232C

Entrada de sinal do computador

RGB OUT

Telecomando com cabo

HDMI
DVI-D
CONTROL OUT
S-VIDEO
COMPUTER IN1
COMPUTER IN2
IN
OUT
VIDEO 1
BNC
G/Y
B/Cb/Pb
H
V
VIDEO 2
Y
Cb/Pb
Cr/Pr

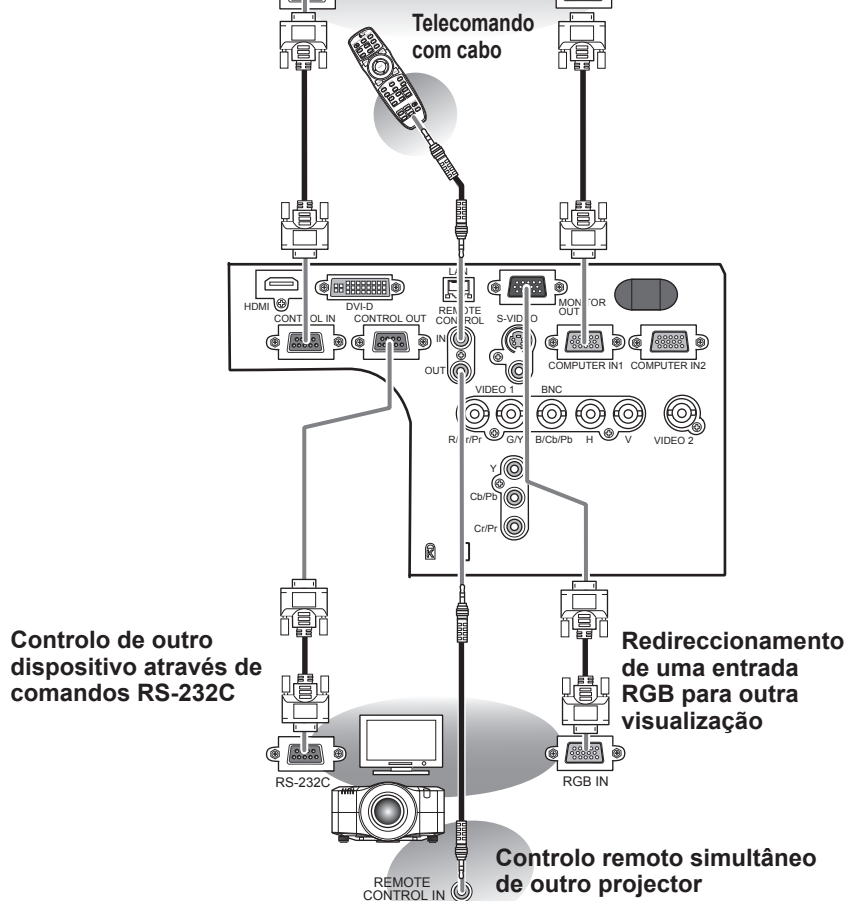
Controlo de outro dispositivo através de comandos RS-232C

RS-232C

Redireccionamento de uma entrada RGB para outra visualização

RGB IN

REMOTE CONTROL IN

Controlo remoto simultâneo de outro projector

Ligação com os seus aparelhos (continuação)

NOTA • Para cada dispositivo que você for conectar ao projector, leia os manuais e confira se o dispositivo é adequado para conexão com o projector. Antes de conectar um PC, cheque o nível de sinal, a temporização do sinal e a resolução.
- Não deixe de consultar o administrador da rede. Não conecte uma entrada de LAN a uma rede onde possa haver voltagem excessiva.
- Para alguns sinais, pode ser necessário um adaptador antes de fazer a conexão com o projector.
- Alguns PCs têm vários modos de resolução de tela, entre os quais pode haver alguns sinais para os quais o projector não tem suporte.
- O projector é capaz de exibir sinais com resolução UXGA (1600x1200), mas o sinal é convertido para a resolução do painel do projector antes de ser exibido. Portanto, o desempenho na exibição será máximo se as resoluções do sinal de entrada e do painel do projector forem idênticas.

• Ao conectar, confira se a forma do conector do cabo se encaixa na entrada na qual será feita a conexão e, sempre que houver parafusos no conector, aperte-os.
• Ao conectar um laptop ao projector, cheque se a saída RGB externa do computador foi ativada. (configure o laptop para exibição CRT ou para exibição simultânea LCD e CRT.) O manual de instruções do laptop explica em detalhes como fazer este ajuste.
• Quando a resolução de imagem do computador é alterada, a função de ajuste automático pode levar algum tempo e nem sempre é concluída. Neste último caso, a caixa de diálogo “sim/não” para escolha da nova resolução no Windows pode não ser exibida e a resolução volta aos parâmetros iniciais. Pode ser recomendável utilizar outros monitores CRT ou LCD para modificar a resolução.
• Em alguns casos, o projector pode não mostrar uma imagem correta ou não produzir imagem nenhuma sobre a tela. O ajuste automático, por exemplo, nem sempre funciona corretamente com alguns sinais de entrada. Sinais de entrada tipo sinc composto ou sinc on G podem confundir o projector, fazendo com que ele não mostre a imagem corretamente.
• A entrada HDMI e DVI-D deste modelo são compatíveis com HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e pode, portanto, exibir sinais de vídeo de aparelhos de DVD compatíveis com HDCP ou semelhantes.

Recursos plug-and-play

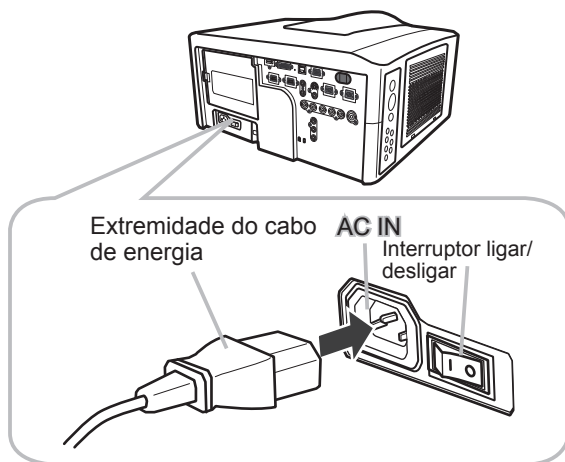
O sistema plug-and-play é formado por um computador, pelo sistema operacional e pelos periféricos (p.ex. monitor). Este projector é compatível com VESA DDC 2B; portanto, pode-se usar a função plug-and-play conectando-se o projector a um computador compatível com VESA DDC (display data channel).
• Para usar este recurso, conecte um cabo RGB à entrada COMPUTER IN1, que é compatível com DDC 2B. Se for tentada outro tipo de conexão, o plug-and-play pode não funcionar corretamente.
• Use sempre os drivers padrão do seu computador, pois o projector funciona como monitor plug-and-play.

NOTA sobre HDMI

• O HDMI oferece suporte aos seguintes sinais.
  -Sinal de vídeo : 480i@60, 480p@60, 576i@50, 576p@50, 720p@50/60, 1080i@50/60, 1080p@50/60
  -Sinais de PC : Consulte o Manual do Usuário (completo) Técnico
• O projector pode ser conectado a outros equipamentos com conectores HDMI ou DVI, mas não funciona corretamente com alguns equipamentos, podendo dar mensagens de ausência de vídeo.
• Use sempre cabos HDMI que apresentem o logotipo HDMI.
• Quando o projector estiver conectado a um dispositivo com um conector DVI, conecte a entrada HDMI usando um cabo de adaptação DVI para HDMI.

Ligação a uma fonte de alimentação

De acordo com os avisos apresentados abaixo, ligue a entrada CA do projector à tomada de corrente adequada. A seguir é mostrado como efectuar a ligação.

1. Verifique se que o interruptor de alimentação do projector está definido para a posição de desligado (marcado com "O").
2. Insira a extremidade de ligação do cabo de alimentação na entrada AC IN (corrente alternada) do projector.
3. Ligue a outra extremidade do cabo de alimentação na tomada.

⚠**AVISO** ►Não ligue o projector a uma fonte de alimentação sem que esteja colocada uma objectiva.
►Utilize este projector com a fonte de alimentação especificada, de acordo com a indicação da etiqueta no projector.
►Utilize uma tomada próxima ao projector e de fácil acesso.
►Não sobrecarregue a tomada, isso pode resultar em risco de incêndio ou choque eléctrico.
►Apenas utilize o cabo de alimentação fornecido com este produto, que é fornecido para a fonte de alimentação. Se o cabo de alimentação adequado não tiver sido fornecido com este produto, consulte o seu revendedor.
►Não utilize o cabo de alimentação danificado. Se o cabo de alimentação de que necessita estiver danificado, informe-se junto do seu concessionário sobre como obter um novo cabo de alimentação do mesmo tipo.
►Não manuseie o cabo de alimentação com mãos molhadas.
►Não repare nem modifique o cabo de alimentação.
►Tenha cuidado para não danificar o cabo de alimentação. Encaminhe o cabo de alimentação de forma a que não seja calcado ou atracado por objectos colocados em cima ou contra ele
►Assegure-se de que o cabo de energia está firmemente ligado para evitar que se desligue. Não utilize tomadas que não estiverem firmes e em boas condições.

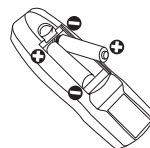
Controlo remoto

Colocar as pilhas

O telecomando necessita de duas pilhas do tipo seguinte.

HITACHI MAXELL, parte número LR6 ou R6P

As pilhas fornecidas com o produto são adequadas a este telecomando.
O procedimento seguinte mostra como carregar as pilhas no telecomando.

1. Remova a tampa das pilhas no verso do telecomando. Prima ligeiramente o entalhe da tampa do compartimento das pilhas, ao mesmo tempo que o puxa para cima.
2. Coloque as pilhas no suporte das pilhas, de acordo com as marcas de polaridade “+”e “–” indicadas dentro do suporte.
3. Coloque novamente a tampa das pilhas.

NOTA • Quando o telecomando ficar avariado, tente solucioná-la substituindo as pilhas.

⚠**AVISO** ►Tenha cuidado para não premir o botão LASER quando colocar as pilhas. É perigoso caso seja emitido um raio laser inadvertidamente. Consulte a seção “Ponteiro Laser” (📖***18***).

►Seja cauteloso ao manusear as pilhas, uma vez que podem provocar explosões, rachas ou fugas, que podem causar um incêndio, ferimentos ou poluição ambiental.

• Utilize apenas as pilhas especificadas. Não misture os tipos de pilhas.

• Quando substituir as pilhas, substitua ambas as pilhas por duas do mesmo tipo. Não utilize uma pilha nova com uma pilha usada.

• Não utilize uma pilha danificada, tal como arranhões, mossas, ferrugem ou fugas.

• Ao colocar uma pilha, confira se os terminais positivo e negativo estão na posição correta.

• Não tente recuperar uma pilha, como por exemplo, recarregar ou soldar.

• Retire as pilhas do telecomando caso não tenha a intenção de utilizá-lo por um longo tempo. Mantenha as pilhas em local escuro, fresco e seco.

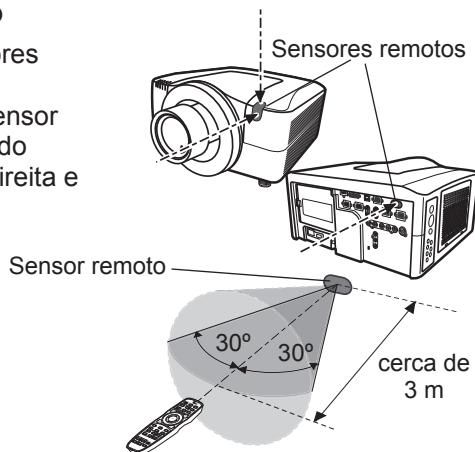
• Mantenha as pilhas em local escuro, fresco e seco. Nunca exponha uma pilha a fogo ou água.

• Mantenha a bateria distante de crianças e animais.

• Quando ocorrer o vazamento de uma pilha, limpe o vazamento com um lenço descartável. Se o líquido tocar alguma parte do seu corpo, enxagüe imediatamente com água corrente. Quando houver vazamento no suporte das pilhas, troque as pilhas após limpar o vazamento.

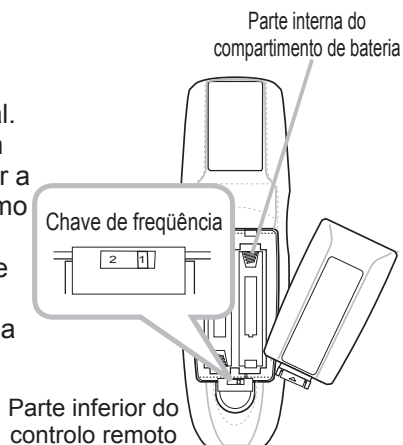
• Ao desfazer-se de uma pilha, obedeça a legislação local.

Condições de transmissão

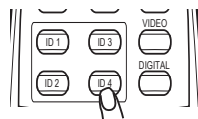
O telecomando funciona com os sensores remotos no projector, utilizando luz de infravermelhos (LED de classe 1). O sensor remoto detecta os sinais do telecomando dentro de um alcance de 60 graus (à direita e esquerda) e a 3 metros do sensor.

NOTA • Pode desactivar um ou dois sensores dos três sensores, utilizando o item RECEPTOR REMOTO do menu SERVIÇO no menu OPCAO.
• Quando pretender utilizar dois ou mais projectores deste tipo em simultâneo e no mesmo local, utilize a função ID REMOTA. Os botões **ID 1, ID 2, ID 3** e **ID 4** no telecomando podem atribuir um nome ao projector igual ao número de ID como o botão através do item ID REMOTA do menu SERVIÇO no menu OPCAO.

NOTIFICAÇÃO ►Evite expor directamente o sensor remoto a quaisquer luzes fortes.
►Não coloque nada entre o telecomando e o sensor remoto no projector, uma vez que possa interferir com a transmissão dos sinais do telecomando.

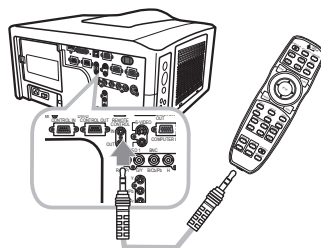
Mudando a freqüência do sinal do controlo remoto

O controlo remoto (opcional) vem com duas opções para a freqüência do sinal: modo 1 e modo 2. Se o controlo remoto não funcionar corretamente, tente mudar a freqüência do sinal. Lembre-se: a opção “FREQ. REMOTO” do item SERVIÇO do Menu OPCAO (📖*51*) do projector a ser controlado deve estar ajustado para o mesmo modo que o controlo remoto.
Para ajustar o modo do controlo remoto, deslize o botão da chave de freqüência no interior do compartimento de bateria até a posição indicada pelo número do modo a ser empregado.

Usando a função ID REMOTA

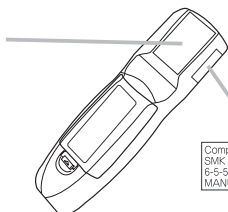
Esta é a função para definir qual o projector controlado pelo controlo remoto. Utilize esta função quando utiliza alguns projectores do mesmo tipo ao mesmo tempo.

1. Defina previamente o número ID para o projector, consultando o item “ID REMOTA” (📖**52**).
2. Prima um botão ID no controlo remoto. O botão ID seleccionado irá acender durante 3 segundos.

NOTA • Sempre que prime qualquer botão (excepto botões ID), o botão ID do número ID actualmente seleccionado irá acender.
• Para confirmar a ID actual do projector, prima qualquer botão ID durante 3 segundos. O seu número será mostrado em cada ecrã independentemente da ID definida do projector.

Usando o controlo remoto com fio

O controlo remoto pode funcionar conectado por um fio. Para tanto, a saída de controle pro fio, localizada embaixo do controlo remoto, é conectada à saída REMOTE CONTROL atrás do projector por um cabo de áudio e com miniplugues stereo de 3,5 mm de diâmetro.
Ligar o controlo remoto com um fio pode ser eficaz em casos onde houver dificuldades em transmitir o sinal do controlo remoto para o projector.

NOTA • Para ligar o controlo remoto ao projector, use um cabo de áudio com miniplugues estéreo e 3,5 mm de diâmetro.

Ponteiro Laser

Quando premir o botão LASER o telecomando emite um raio laser e acende a indicação LASER INDICATOR. Utilize o raio laser como o ponteiro no ecrã.

⚠**AVISO** ►Utilize o raio laser do telecomando apenas como ponteiro no ecrã. Apenas aponte o raio de laser do telecomando ao ecrã.
• Nunca aponte o laser aos olhos, uma vez que o raio laser pode provocar ferimentos nos olhos.
• Apenas aponte o raio de laser ao ecrã.

Funcionamento

Ligar

A seguir é mostrado como ligar o projector. Para outros dispositivos, siga o manual de cada um.

1. Certifique-se de que o cabo de alimentação está firmemente e correctamente ligado ao projector e à tomada.
2. Pressione o lado com a marca "I" no botão de alimentação.
   O indicador POWER cende-se a cor-de-laranja fixa. Aguarde que os botões fiquem prontos. Poderá demorar vários segundos.
3. Prima o botão STANDBY/ON (no projector ou no telecomando).
   A lâmpada de projecção acende-se e o indicador POWER ficará verde intermitente. Quando a energia estiver totalmente ligada, o indicador deixará de estar intermitente e ficará iluminado

Para exibir a imagem seleccione um sinal de entrada de acordo com a secção "Para exibir e alterar a imagem" (📖22).

NOTA • Quando o item DIRECÇÃO do menu OPCAO for definido para LIGAR, e o projector foi desligado pelo interruptor de alimentação sem utilizar o botão STANDBY/ON, ligar o interruptor de alimentação liga automaticamente o projector.

⚠**AVISO** ►Enquanto a lâmpada estiver acesa, não olhe directamente para a objectiva nem para as aberturas no projector.
►Não se aproxime da tampa da lâmpada e das aberturas de ventilação enquanto a lâmpada de projecção estiver acesa.

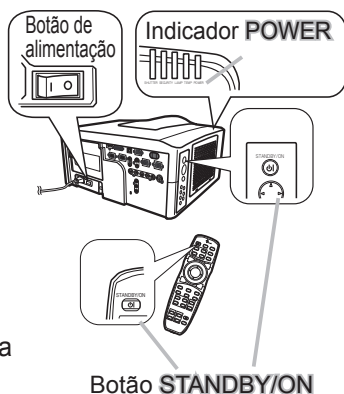
NOTIFICAÇÃO ►Não desligue o dispositivo antes do projector, excepto quando indicado em contrário pelos manuais do dispositivos. Desligue o dispositivo antes do projector, excepto quando indicado em contrário pelos manuais do dispositivos.

Desligar

A seguir é mostrado como desligar o projector.

1. Prima o botão STANDBY/ON do projector ou controlo remoto. A mensagem "Desligar?" vai aparecer no ecrã durante aproximadamente 5 segundos.

2. Prima novamente o botão STANDBY/ON enquanto for apresentada a mensagem.
A lâmpada do projetor acende-se e o indicador POWER fica verde e a começa a piscar. Então, o indicador POWER deixa de piscar e a luz passa para cor-de-laranja carregado depois de a lâmpada ficar totalmente arrefecida.

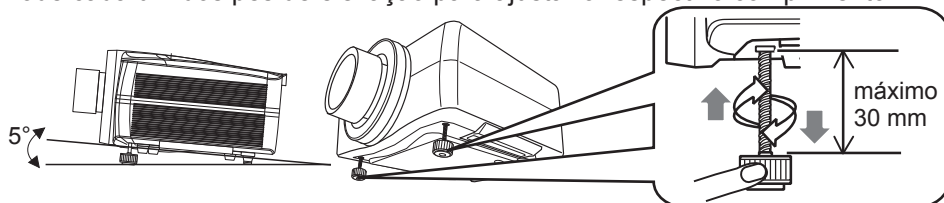
3. Depois de se certificar de que o indicador POWER acende de forma fixa a cor-de-laranja, pressione o lado marcado com "O" no interruptor de alimentação. O indicador POWER apaga-se.

Para outros dispositivos, siga o manual de cada um.

NOTA • Utilize o interruptor de encerramento somente quando o projector não pode ser desligado pelo procedimento normal.

⚠**AVISO** ►Não se aproxime da tampa da lâmpada e das aberturas de ventilação enquanto a lâmpada de projecção estiver apagada, uma vez que pode estar quente e provocar queimaduras.

NOTIFICAÇÃO ►Desligue o dispositivo antes do projector, excepto quando indicado em contrário pelos manuais do dispositivos.

Utilizar os pés de elevação

Aumentar ou encurtar o comprimento dos pés de elevação muda a posição e o ângulo de projecção.
Rode cada um dos pés de elevação para ajustar o respectivo comprimento.

⚠**AVISO** ►Não eleve os pés de elevação a mais de 30 mm. Se os pés de elevação excederem o limite podem soltar-se do projector, resultando em ferimentos ou danificando o projector.

⚠**PRECAUÇÃO** ►Não coloque o projector com uma inclinação superior a 5 graus. O projector com uma inclinação superior ao limite pode provocar avarias e diminuir a longevidade do projector.

Utilizar as funções para a objectiva

ZOOM / FOCO

Prima o botão ZOOM / FOCUS O diálogo ZOOM / FOCO irá aparecer. Ajuste o zoom / foco utilizando o botão ◄/► enquanto o diálogo é apresentado. Prima o botão ▼ para seleccionar "SAÍDA" no diálogo. Termina o menu OSD.

NOTA • A gama ajustável de ZOOM e FOCO varia consoante o tipo de objectiva montada no projector para manter a qualidade de imagem. Desta forma, os ajustes de ZOOM ou FOCO poderão não atingir o fim dos indicadores de barra na caixa de diálogo, o que não constitui uma avaria.

DESLOCA LENTE

Prima o botão LENS SHIFT. O diálogo DESLOCA LENTE irá aparecer. Utilizando os botões ▲/▼/◄/► enquanto o diálogo é apresentado desloca a objectiva.

CENTRAGEM

❍ **No diálogo DESLOCA LENTE:**
Prima o botão DIGITAL.

❍ **No modo de espera:**
Prima os botões LENS SHIFT e DIGITAL durante 3 segundos ao mesmo tempo.

- Enquanto a objectiva se desloca, o menu irá desaparecer e o ícone de ampulheta irá aparecer no ecrã. A deslocação pode durar algum tempo. Dependendo do caso, pode durar um minuto.
- O indicador DESLOCA LENTE acende ou pisca a verde enquanto a objectiva se desloca. De seguida, o indicador pára de piscar e acende durante 3 segundos a verde quando a centragem está concluída.
- Quando a objectiva está já situada no centro, premindo o botão DIGITAL no diálogo DESLOCA LENTE acende a verde o indicador DESLOCA LENTE durante 3 segundos.

MEMÓRIA LENTE GUARDAR / CARREG / LIMPAR

Este projector está equipado com funções de memória para os ajustes da objectiva (zoom, foco e deslocamento).

Para apresentar o diálogo MEMÓRIA LENTE, seleccione MEMÓRIA LENTE no diálogo ZOOM, FOCO ou DESLOCA LENTE. De seguida, o diálogo MEMÓRIA LENTE irá aparecer.

❍ **GUARDAR:** Para guardar os actuais ajustes da objectiva, seleccione GUARDAR-(1-3) e prima ► ou o botão ENTER.

❍ **CARREG:** Para carregar um ajuste guardado, seleccione CARREG-(1-3) e prima ► ou o botão ENTER. Quando o botão MY BUTTON está alocado para CARREG-(1-3) a memória pode ser carregada sem o diálogo MEMÓRIA LENTE.

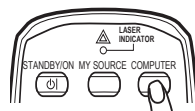
MEMÓRIA LENTE

	ZOOM	FOCO	DESLOCA LENTE V	DESLOCA LENTE H	TIPO LENTE
ACTUAL	64	64	+80	-22	3
GUARDAR-1	128	0	-128	0	2
GUARDAR-2	100	55	+127	0	5
GUARDAR-3					
CARREG-1					
CARREG-2					
CARREG-3					
LIMPAR MEMÓRIA LENTE					

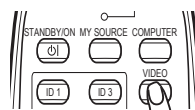
◄:RETORNAR , ►:ACEITAR

❍ **LIMPAR:** Seleccionar LIMPAR MEMÓRIA LENTE no diálogo MEMÓRIA LENTE apresenta o diálogo LIMPAR MEMÓRIA LENTE. Seleccione o número a limpar utilizando os botões ▲/▼ e prima os botões ► O diálogo para verificar a sua intenção irá surgir. De seguida, prima novamente o botão ► no diálogo.

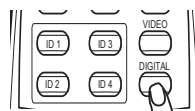
Para exibir e alterar a imagem

1. Prime o botão COMPUTER para seleccionar uma porta de entrada para o sinal RGB.
   Sempre que premir o botão, o projector muda a sua porta de entrada RGB a partir da porta actual como abaixo.

   → COMPUTER IN1 → COMPUTER IN2 → BNC

- Ao seleccionar LIGAR para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO o projector manterá a verificação de cada porta sequencialmente até que o sinal de entrada seja detectado (📖*47*).
  Se o botão COMPUTER for premido quando a porta VIDEO 1, VIDEO 2, S-VIDEO, Componente, HDMI ou DVI-D for seleccionada o projector verificará a porta COMPUTER IN1 primeiro.

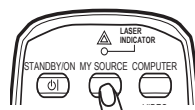
1. Prima o botão VIDEO para seleccionar uma entrada para o sinal de vídeo.
   A cada vez que o botão for pressionado, muda a entrada de vídeo do projector, conforme mostrado abaixo.

   COMPONENT (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) → S-VIDEO → VIDEO 1 → VIDEO 2

- Ao seleccionar LIGAR para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO o projector manterá a verificação de cada porta sequencialmente até que o sinal de entrada seja detectado (📖*47*).
  Se o botão VIDEO for premido quando a porta COMPUTER IN1 ou COMPUTER IN2 for seleccionada o projector verificará a porta Componente primeiro.

1. Prima o botão DIGITAL para seleccionar uma entrada para o sinal digital. Sempre que premir o botão, o projector muda a sua porta de entrada digital como abaixo.

   HDMI ⇔ DVI-D

- Enquanto LIGAR está seleccionado para o item BUSCA AUTOM. no menu OPCAO, o projector irá continuar a verificar cada porta sequencialmente até ser detectado um sinal de entrada (📖*47*). Se o botão DIGITAL for premido quando a porta Componente, S-VIDEO, VIDEO 1 ou VIDEO 2 for seleccionada, o projector irá verificar primeiro a porta HDMI.

1. Pressione o botão MY SOURCE do controlo remoto.
   O sinal de entrada mudará então para o sinal que tiver seleccionado como MINHA FONTE (📖*49*).

- Esta função também pode ser utilizada para uma câmara de documentos.
  Seleccione a porta de entrada que conecta a câmera de documentos.

Selecionando uma razão de aspecto

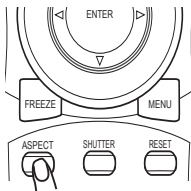
1. Pressione o botão ASPECT do controlo remoto.
A cada vez que o botão é pressionado, o projector troca, de acordo com a seqüência, o modo da razão de aspecto.

❍ **Para um sinal de computador**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10* → PEQUENO* → NATIVO* → INTEIRO*

❍ **Para um sinal HDMI ou DVI-D**
NORMAL → 4:3 → 16:9 → 16:10* → 14:9 → PEQUENO* → NATIVO* → INTEIRO*

❍ **Para sinais de vídeo, s-vídeo ou vídeo componente**
4:3 → 16:9 → 16:10* → 14:9 → PEQUENO* → NATIVO* → INTEIRO*

❍ **Para ausência de sinal**
4:3 (fixo, excepto LW650/LW720) / INTEIRO (fixo, LW650/LW720)

● *16:10 / INTEIRO: Apenas CP-LW650/LW720. NATIVO: Excepto LX750. PEQUENO: Excepto LW650/LW720.
● O modo NORMAL mantém a razão de aspecto original do sinal.

Usando o recurso de ajuste automático

1. Pressione o botão AUTO do controlo remoto.
Premir este botão executa o seguinte.

❍ **Para um sinal de computador**
Os ajustes da posição vertical, da posição horizontal e da fase horizontal são automáticos.
Antes de tentar usar este recurso, confira se a janela do aplicativo foi colocada no tamanho máximo. Se a imagem estiver escura, o ajuste pode estar incorreto; portanto, use uma imagem brilhante para fazer o ajuste.

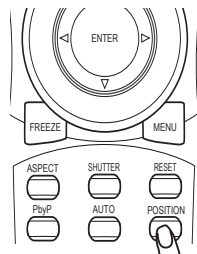
❍ **Para sinais de vídeo e s-vídeo**
A seleção do formato de vídeo mais adequado ao respectivo sinal de entrada é automática. Esta função estará disponível apenas quando estiver selecionado AUTO no item FORMATO VIDEO do Menu ENTRD (📖*37*). A posição vertical e a posição horizontal serão ajustadas automaticamente para o valor padrão.

❍ **Para sinais de vídeo componente**
A posição vertical, a posição horizontal e a fase horizontal serão ajustadas automaticamente para o valor padrão.

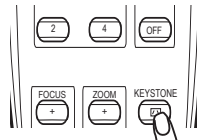
● A operação de ajuste automático requer cerca de 10 segundos. Também é importante notar que esse recurso pode não funcionar corretamente com algumas entradas. Quando esta função for realizada para um sinal de vídeo, podem aparecer elementos anormais (p.ex. linhas) do lado de fora da imagem.
● Os itens ajustados por meio desta função podem variar quando o item AJUSTE AUTO do item SERVIÇO estiver configurado para DETALHADO ou DESLIGAR no menu OPCAO (📖*50*).

Ajustando a posição

1. Premir o botão POSITION no controlo remoto quando nuenhum menu for indicado.
   O indicador “POSIÇÃO” aparecerá na tela.
2. Use os botões ▲/▼/◀/▶ do cursor para ajustar a posição da imagem.
   Para reiniciar o funcionamento, pressione o botão RESET do controlo remoto com o projector funcionando.
   Para completar este procedimento, pressione novamente o botão POSITION. Após alguns segundos, a caixa de diálogo desaparecerá automaticamente.

- Quando esta função é realizada em um sinal de vídeo, s-vídeo ou vídeo componente, poderão aparecer algumas imagens, tais como linhas a mais, do lado de fora da imagem.
- Quando esta função é realizada em um sinal de vídeo, s-vídeo ou vídeo componente de entrada 480i@60 ou 576i@50, o intervalo de ajuste dependerá da SOBREEXPL. no menu IMAGEM (📖34). É impossível ajustar quando a SOBREEXPL. estiver em mais que 10.

Corrigindo a distorção keystone

1. Pressione o botão KEYSTONE do controlo remoto. Aparecerá na tela uma caixa de diálogo para ajudar a corrigir a distorção.
2. Use os botões ▲/▼ do cursor para selecionar operação AUTOMATICO ou MANUAL e pressione o botão ▶ para realizar os seguintes.

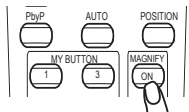
   1) AUTOMATICO executa uma correção automática para keystone vertical.
   2) MANUAL exibe uma caixa de diálogo para correção de keystone. Use os botões ▲/▼ do cursor para selecionar a direção da correção (⏢ ou ⊲); em seguida, use os botões ◀/▶ para ajuste.

   Para completar este procedimento e fechar a caixa de diálogo, pressione novamente o botão KEYSTONE. Após alguns segundos, a caixa de diálogo desaparecerá automaticamente.

- O intervalo de ajuste desta função varia de acordo com a entrada. Esta função não funciona bem com alguns tipos de sinal.
- Quando são selecionados V:INVERSAO ou HV:INVERSAO no item IMAG.ESPELH do Menu AJUSTE a função poderá não funcionar corretamente se a tela do projector estiver inclinada ou angulada para baixo.
- Se o ajuste do zoom estiver em TELE (foco de teleobjetiva), o uso desta função pode ser excessivo. Deve-se usá-la apenas quando o ajuste do zoom estiver configurado para o máximo de WIDE (foco de grande angular) sempre que possível.
- Se o projector estiver nivelado na horizontal (cerca de ±3°), este recurso pode não funcionar corretamente.
- Se o deslocamento vertical da lente não estiver totalmente para cima (nem totalmente para baixo para a lente opcional tipo USL-801 (📖51)), esta função pode não funcionar corretamente.
- Se o deslocamento horizontal da lente não estiver centralizado, este recurso pode não funcionar corretamente.
- Este recurso não estará disponível quando o DETEC. DE POSIÇÃO estiver ligado (📖64).

Usando o recurso de aumento

1. Pressione o botão ON de MAGNIFY no controlo remoto.
   Aparecerá na tela a indicação "AUMENTE" e o projector entrará em modo de AUMENTE. No modo AUMENTE, a imagem será ampliada. A indicação desaparecerá automaticamente após alguns segundos.

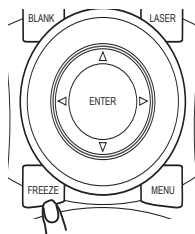
2. Use os botões ▲/▼ do cursor para ajustar o zoom.
   Para mover a área do zoom, pressione o botão POSITION no modo AUMENTE; em seguida, use os botões ▲/▼/◄/► do cursor para mover a área. Para finalizar o ajuste da área de zoom, pressione o botão POSITION de novo.
   Para sair do modo AUMENTE e fazer a tela voltar à posição normal, pressione o botão OFF do MAGNIFY no controlo remoto.

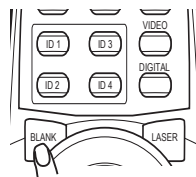
- O projector sairá automaticamente do modo aumente quando o sinal de entrada for mudado ou quando os parâmetros de exibição forem mudados.
- No modo AUMENTE, a distorção de keystone pode variar, MS voltará ao normal quando o projector sair do modo AUMENTE.

NOTA • O zoom pode ser ajustado com precisão. Observe atentamente a tela para ver o nível que você deseja.

Congelar temporariamente a tela

1. Pressione o botão FREEZE do controlo remoto.
   Aparecerá na tela uma indicação de "PARADA"; no entanto, a indicação não aparecerá quando for selecionado DESLIGAR no item MENSAG do Menu TELA (📖45) e o projector entrará no modo PARADA, em que a imagem fica congelada.

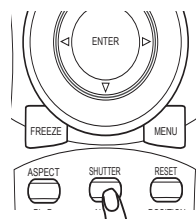
   Para sair do modo PARADA e fazer a tela voltar ao normal, pressione novamente o botão FREEZE.

- O projector sai automaticamente do modo FREEZE quando alguns dos botões de controlo forem pressionados.
- Se o painel de LCD estiver marcado, o projector mostrará continuamente uma imagem estática. Não deixe o projector em modo PARADA por muito tempo.

Apagando temporariamente a tela

1. Pressione o botão BLANK do controlo remoto.
Será mostrada uma tela em branco em vez da tela correspondente ao sinal de entrada. Veja o item SUPRESS.IMA no Menu TELA (📖42).
Para sair da tela em branco e voltar à tela de entrada do sinal, pressione novamente o botão BLANK.

● O projector sai automaticamente do modo SUPRESS.IMA quando alguns dos botões de controlo forem pressionados.

Fechar temporariamente a imagem

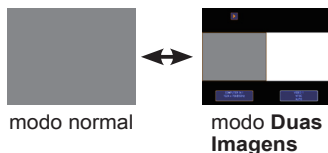
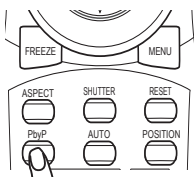
1. Premindo o botão SHUTTER fecha ou abre o obturador da objectiva mecânico.
O obturador fechado bloqueia a luz da projecção, de modo a poder escurecer o ecrã.

● O indicador SHUTTER no projector pisca enquanto o obturador está fechado.
● O projector irá desligar-se automaticamente quando o tempo definido pelo TEMPORIZADOR passar (📖48).
● Quando desligar a alimentação com o botão STANDBY/ON (📖20), o obturador da objectiva fechado abre automaticamente. Se a fonte de alimentação for parada quando da abertura ou fecho do obturador da objectiva, o movimento do obturador da objectiva pára também. No entanto, quando liga o projector, o obturador da objectiva fechado ou incompletamente aberto abre automaticamente.

Duas Imagens

A **Duas Imagens** é uma função para visualizar dois sinais de imagem diferentes num mesmo ecrã o qual é dividido em duas áreas sendo uma para cada sinal. Algumas das funções podem ser utilizadas com a mesma operação tal como para o modo normal (não no modo **Duas Imagens**). Existem algumas operações que só se encontram disponíveis unicamente no modo **Duas Imagens**.

Ligar a Duas Imagens

Prima o botão PbyP do controlo remoto, e em seguida a função **Duas Imagens** ligar-se-á. Para sair do modo **Duas Imagens**, prima novamente o botão.

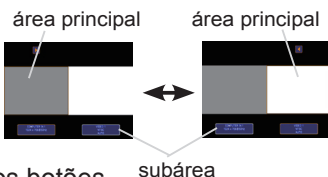
modo normal

modo **Duas Imagens**

Visualizar a informação da configuração

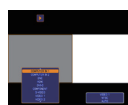
A informação da configuração será exibida durante alguns segundos quando a função **Duas Imagens** for ligada. Esta indica a informação do sinal de entrada para cada área. Haverá também uma moldura amarela para a área principal. A informação pode ser visualizada utilizando os botões cursor ▲/▼/◄/► quando a informação da configuração não estiver exibida no ecrã.

informação da configuração

Alterando a área principal

A maioria das operações é efectiva apenas para a área principal. Além disso, o sinal emparelhado de entrada de áudio com o sinal de entrada de imagem para a área principal é atribuído como o sinal de saída de áudio. A área principal pode ser alterada utilizando os botões cursor ◄/► quando a informação da configuração estiver em exibição no ecrã.

Alterando o sinal de entrada da imagem

Prima o botão COMPUTER, VIDEO ou DIGITAL quando estiver no modo **Duas Imagens**, o menu para a selecção do sinal de entrada será exibido. Seleccione um sinal utilizando os botões cursor ▲/▼. Se desejar alterar o sinal na subárea, troque a área principal utilizando primeiro os botões cursor ◄/►. Exibir o mesmo sinal nas duas áreas não é admissível. Para outras combinações de sinal de entrada, consulte a tabela da direita. Quaisquer combinações marcadas com X não podem ser seleccionadas.

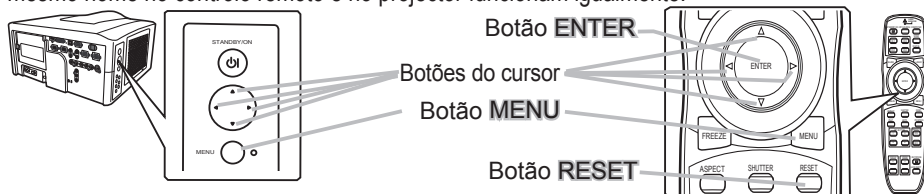
<combinação de sinal>

Principal \ Sub	COMPUTER IN1	COMPUTER IN2	BNC	HDMI	DVI-D	Component	Scart RGB	S-Video	Video 1	Video 2
COMPUTER IN1		0	0	0	0	0	0	0	0	0
COMPUTER IN2	0		0	0	0	0	0	0	0	0
BNC	0	0		0	0	0	0	0	0	0
HDMI	0	0	0		X	0	X	X	X	X
DVI-D	0	0	0	X		0	X	X	X	X
Component	0	0	0	0	0			0	0	0
Scart RGB	0	0	0	X	X			X	X	X
S-Video	0	0	0	X	X	0	X		X	X
Video 1	0	0	0	X	X	0	X	X		X
Video 2	0	0	0	X	X	0	X	X	X	

Utilizando a função Troca Duas Imagens

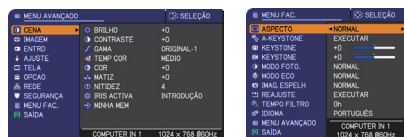
Prima o MY BUTTON atribuído a **Troca Duas Imagens** (📖*49*). A posição de ambas as áreas será trocada sem qualquer alteração de configuração.

NOTA • Para alguns sinais, estes poderão não ser exibidos correctamente no modo **Duas Imagens**, ainda que os mesmos possam ser exibidos adequadamente no modo normal.

Usando a função menu

Este projector tem os menus seguintes: CENA, IMAGEM, ENTRD, AJUSTE, TELA, OPCAO, REDE, SEGURANÇA e MENU FAC.. O menu MENU FAC. contém funções usadas com frequência; os outros menus são classificados por função e reunidos no MENU AVANÇADO. Cada um destes menus é operado utilizando os mesmos métodos com os botões ▲/▼/◄/►, ENTER e RESET. Os botões com o mesmo nome no controlo remoto e no projector funcionam igualmente.

Abrir/fechar o menu

Para abrir o MENU, prima o botão MENU. O MENU que utilizou pela última vez (FAC. ou AVANÇADO) irá aparecer. MENU FAC. tem prioridade para aparecer logo após ligar a alimentação. Para fechar o MENU, prima novamente o botão MENU.

Se pretende alterá-lo para MENU FAC./AVANÇADO, seleccione MENU FAC./AVANÇADO no menu.

Indicação em OSD (display na tela)

Os significados das palavras gerais no OSD são as seguintes.

Indicação	Significado
SAÍDA	Seleccionar esta palavra fecha o menu OSD. É o mesmo que premir o botão MENU.
RETORNAR	Seleccionar esta palavra volta para o menu anterior.
CANCELAR ou NÃO	Seleccionar esta palavra cancela a operação no menu presente e volta para o menu anterior.
ACEITAR ou SIM	Seleccionar esta palavra executa a função preparada ou desloca o menu para o menu seguinte.

NOTA • Se pretende mover a posição do menu, utilize os botões ▲/▼/◄/► após premir o botão POSITION.
• Algumas funções não podem ser realizadas quando uma porta de entrada específica é seleccionada ou quando certos sinais de entrada são exibidos.
• Quando pretende reiniciar a operação, prima o botão RESET no controlo remoto durante a operação. Atente que os itens cujas funções são efectuadas simultaneamente com a operação (ex. IDIOMA, FASE H etc.) não podem ser reiniciados.
• Mesmo que não faça nada, o diálogo irá desaparecer automaticamente ao fim de 30 segundos.

MENU FAC.

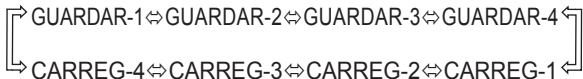
Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados a partir do MENU FAC.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor (no projector ou no controlo remoto). Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>ASPECTO</td><td>Os botões ◄/► trocam o modo da razão de aspecto.
Ver o item ASPECTO no Menu IMAGEM (34).</td></tr>
<tr><td>A-KEYSTONE</td><td>O botão ► executa a função auto keystone.
Ver o item A-KEYSTONE no Menu AJUSTE (40).</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE</td><td>Os botões ◄/► corrigem a distorção keystone vertical.
Ver o item KEYSTONE no Menu AJUSTE (40).</td></tr>
<tr><td>KEYSTONE</td><td>Os botões ◄/► corrigem a distorção keystone horizontal.
Ver o item KEYSTONE no Menu AJUSTE (41).</td></tr>
<tr><td>MODO FOTO.</td><td>Os botões ◄/► modificam o modo da imagem,
que são combinações dos ajustes de GAMA e TEMP COR. Escolha um modo adequado para a fonte de projeção.
NORMAL ⇔ CINEMA ⇔ DINÂMICO ⇔ TELA(PRETA)
LUZ DO DIA ⇔ TELA BRANCA ⇔ TELA(VERDE)
<table>
<tr><th></th><th>TEMP COR</th><th>GAMA</th></tr>
<tr><td>NORMAL</td><td>2 MÉDIO</td><td>1 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>CINEMA</td><td>3 BAIXO</td><td>2 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>DINÂMICO</td><td>1 ALTO</td><td>3 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>TELA(PRETA)</td><td>4 ALT-BRILHO-1</td><td>4 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>TELA(VERDE)</td><td>5 ALT-BRILHO-2</td><td>4 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>TELA BRANCA</td><td>2 MÉDIO</td><td>5 ORIGINAL</td></tr>
<tr><td>LUZ DO DIA</td><td>6 ALT-BRILHO-3</td><td>6 ORIGINAL</td></tr>
</table>
• Se a combinação de GAMA e TEMP COR for diferentes dos modos preestabelecidos acima, o menu MODO FOTO. mostrará “PERSON”. Ver os itens GAMA e TEMP COR (31, 32) no Menu CENA.
• Ao se realizar esta função, podem surgir linhas ou outras distorções.</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
MODO ECO	Use os botões ◄/► para ligar ou desligar o modo eco. Ver o item MODO ECO no Menu AJUSTE (📖***41***).
IMAG.ESPELH	Os botões ◄/► trocam o modo da imagem espelhada. Ver o item IMAG.ESPELH no Menu AJUSTE (📖***41***).
REAJUSTE	A execução deste item reajusta todos os item do MENU FAC., exceto TEMPO FILTRO e IDIOMA. Aparecerá uma caixa de diálogo para confirmação. Selecionar ACEITAR usando o botão ► realiza o reajuste.
TEMPO FILTRO	O tempo de uso do filtro de ar é mostrado no menu. A execução deste item apaga o tempo de filtro, que conta o tempo de uso do filtro de ar. Aparecerá uma caixa de diálogo para confirmação. Selecionar ACEITAR usando o botão ► realiza o reajuste. Veja o item TEMPO FILTRO no Menu OPCAO (📖***48***).
IDIOMA	Use os botões ◄/► para trocar o idioma de exibição. Ver o item IDIOMA do Menu TELA (📖***42***).
MENU AVANÇADO	Prima ► ou o botão ENTER para utilizar o menu de CENA, IMAGEM, ENTRD, AJUSTE, TELA, OPCAO, REDE ou SEGURANÇA.
SAÍDA	Prima ◄ ou o botão ENTER para fechar o menu OSD.

Menu CENA

No Menu CENA, os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor e depois pressione o botão ► do cursor (ambos no projector ou no controlo remoto) ou o botão ENTER do controlo remoto para acessar esta opção. Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

Item	Descrição
BRILHO	Use os botões ◄/► para ajustar o brilho. Escuro ⇔ Claro
CONTRASTE	Use os botões ◄/► para ajustar o contraste. Fraco ⇔ Forte
GAMA	Os botões ▲/▼ modificam o gama do modo. 1 ORIGINAL ⇔ 1 PERSON ⇔ 2 ORIGINAL ⇔ 2 PERSON ⇔ 3 ORIGINAL ⇕ ⇕ 6 PERSON 3 PERSON ⇕ ⇕ 6 ORIGINAL ⇔ 5 PERSON ⇔ 5 ORIGINAL ⇔ 4 PERSON ⇔ 4 ORIGINAL **Para ajustar o PERSON** Ao selecionar um modo cujo nome contenha a palavra PERSON e depois pressionar o botão ► ou ENTER exibirá uma caixa de diálogo, que ajudará no ajuste do modo. Esta função é útil quando se deseja mudar o brilho de tons específicos. Escolha uma opção usando os botões ◄/► e depois ajuste o nível com os botões ▲/▼ Pode-se exibir um~padrão de teste para checar o efeito do ajuste pressionando-se o botão ENTER ou VIDEO. O padrão muda, na seqüência mostrada abaixo, a cada vez que ENTER ou VIDEO é pressionado. Ausência de padrão ⇨ Escala de cinza com 9 graus Rampa ⇦ Escala de cinza com 15 graus As oito barras equalizadoras correspondem aos oito tons do intervalo do padrão de teste (escala de cinza com 9 graus), exceto pela mais escura, localizada na ponta esquerda. Para ajustar o 2º tom mais à esquerda do padrão de teste, use a barra de ajuste de equalização “1”. A tonalidade mais escura, localizada na parte mais à esquerda do padrão de teste, não pode ser controlada com nenhuma das barras equalizadoras de ajuste. • Ao se realizar esta função, podem surgir linhas ou outras distorções.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
TEMP COR	Os botões ▲/▼ modificam a temperatura de cor do modo. 1 ALTO⇔1 PERSON⇔2 MÉDIO⇔2 PERSON⇔3 BAIXO ⇔ 3 PERSON ⇔ 4 ALT-BRILHO-1 ⇔ 4 PERSON ⇔ 5 ALT-BRILHO-2 ⇔ 5 PERSON ⇔ 6 ALT-BRILHO-3 ⇔ 6 PERSON ⇔ 1 ALTO **Para ajustar o PERSON** Ao selecionar um modo cujo nome contenha a palavra PERSON e depois pressionar o botão ► ou ENTER exibirá uma caixa de diálogo, que ajudará no ajuste do DESVIO e do GANHO do modo selecionado. TEMP COR_PERSON-1 / DESVIO R G B / GANHO R G B / +0 +0 +0 +0 +0 +0 / RETORNAR / ACEITAR / ENTER, VIDEO: TEST PADRÃO Os ajustes de DESVIO mudam a intensidade da cor de tons inteiros do padrão de teste. Ajustes de GANHO afetam principalmente a intensidade da cor dos tons mais brilhantes do padrão de teste. Escolha uma opção usando os botões ◄/► e depois ajuste o nível com os botões ▲/▼. Para exibir um padrão de testes e conferir os efeitos dos ajustes, pressione o botão ENTER ou VIDEO. A cada vez que o botão ENTER ou VIDEO é pressionado, o padrão muda conforme mostrado abaixo. Sem padrão⇨Escala de cinza com 9 graus ⇩ ⇧ Rampa⇦Escala de cinza de 15 graus • Podem aparecer linhas ou outras distorções durante o uso desta função.
COR	Use os botões ◄/► para ajustar a intensidade de cor. Fraca⇔Forte • Este item pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-video e componentes, e também para um sinal HDMI e DVI-D quando está seleccionado VIDEO no item FORMATO DIGITAL (📖*37*).
MATIZ	Use os botões ◄/► para ajustar o matiz. Avermelhado⇔Esverdeado • Este item pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-video e componentes, e também para um sinal HDMI e DVI-D quando está seleccionado VIDEO no item FORMATO DIGITAL (📖*37*).
NITIDEZ	Use os botões ◄/► para ajustar a nitidez. Fraca⇔Forte • Pode haver algum ruído ou a tela pode piscar transitoriamente ao se fazer um ajuste, mas esses fenômenos não constituem defeitos.

(continua na página seguinte)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>IRIS ACTIVA</td><td>Os botões ▲/▼ do cursor mudam o controle da íris ativa.
INTRODUÇÃO ⇔ TEATRO ⇔ MANUAL

<table><tr><th></th><th>Característica</th></tr><tr><td>INTRODUÇÃO</td><td>A íris ativa produz a melhor imagem de apresentação, tanto para cenas claras como escuras.</td></tr><tr><td>TEATRO</td><td>A íris ativa produz a melhor imagem de teatro, tanto para cenas claras como escuras.</td></tr><tr><td>MANUAL</td><td>A íris activa é definida para brilho fixo
(0: escuro - 7: claro)</td></tr></table>• A tela pode piscar quando são selecionados os modos INTRODUÇÃO ou TEATRO. Nesses casos, selecione MANUAL.</td></tr>
<tr><td>MINHA MEM</td><td>O projector tem quatro memórias para dados de ajuste (para todos os itens do Menu CENA).
Para executar uma função, selecione-a com os botões ▲/▼ e depois pressione ► ou ENTER.
GUARDAR-1 ⇔ GUARDAR-2 ⇔ GUARDAR-3 ⇔ GUARDAR-4
CARREG-4 ⇔ CARREG-3 ⇔ CARREG-2 ⇔ CARREG-1
• Este item pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-video e componentes, e também para um sinal HDMI e DVI-D quando está seleccionado VIDEO no item FORMATO DIGITAL.
<u>GUARDAR-1, GUARDAR-2, GUARDAR-3, GUARDAR-4</u>
Executar a função GUARDAR salva os dados da configuração atual na memória associada ao número contido no nome da função.
• É importante lembrar que os dados de configuração armazenados na memória serão perdidos ao se gravarem novos dados nesta memória.
<u>CARREG-1, CARREG-2, CARREG-3, CARREG-4</u>
Executar a função CARREG carrega os dados da memória associada ao número incluído no nome da função e ajusta automaticamente a imagem de acordo com os dados.
• As funções CARREG cujas memórias associadas não contêm dados não são mostradas.
• Lembre-se sempre que as configurações existentes serão perdidas ao se carregarem novos dados. Para manter as configurações existentes, salve-as antes de executar uma das funções CARREG.
• Pode haver algum ruído e a tela pode piscar um pouco ao se carregarem dados, mas isto não é um defeito.
• As funções CARREG também podem ser executadas com o botão MY MEMORY que pode ser ajustada usando-se o botão MEU BOTÃO no Menu OPCAO(📖49).</td></tr>
</table>

Menu IMAGEM

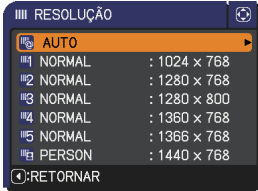
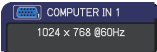
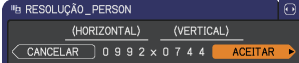
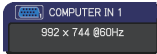
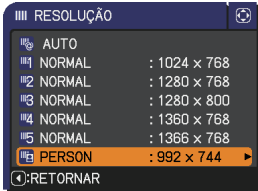
Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados a partir do Menu IMAGEM.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor e depois pressione o botão ▶ do cursor (ambos no projector ou no controlo remoto) ou o botão ENTER do controlo remoto para acessar esta opção. Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

Item	Descrição
ASPECTO	Os botões ▲/▼ modificam a razão de aspecto do modo. **Para um sinal de computador** NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10* ⇔ PEQUENO* ⇔ NATIVO* ⇔ INTEIRO* **Para um sinal HDMI ou DVI-D** NORMAL ⇔ 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10* ⇔ 14:9 ⇔ PEQUENO* ⇔ NATIVO* ⇔ INTEIRO* **Para sinais de vídeo, s-vídeo ou vídeo componente** 4:3 ⇔ 16:9 ⇔ 16:10* ⇔ 14:9 ⇔ PEQUENO* ⇔ NATIVO* ⇔ INTEIRO* **Para ausência de sinal** 4:3 (fixo, excepto LW650/LW720) / INTEIRO (fixo, CP-LW650/LW720) • *16:10 / INTEIRO: Apenas LW650/LW720. NATIVO: Excepto LX750. PEQUENO: Excepto LW650/LW720. • O modo NORMAL mantém a razão de aspecto original do sinal.
SOBREEXPL.	Use os botões ◀/▶ para ajustar a relação de sobreexploração. Pequeno (torna a imagem maior)⇔Grande (reduz o tamanho da imagem) • Este item pode ser seleccionado para um sinal de vídeo, s-video e componentes, e também para um sinal HDMI e DVI-D quando está seleccionado VIDEO no item FORMATO DIGITAL (📖*37*). • Se a imagem for ajustada para valores muito grandes, podem haver degradação na área de quadro da imagem. Nesses casos, reduza a imagem.
POSICAO V	Use os botões ◀/▶ para ajustar a posição vertical. Baixo⇔Cima • O ajuste excessivo da posição vertical pode levar ao surgimento de ruído na tela. Nesses casos, reajuste a posição vertical para o valor padrão. Pressionar o botão RESET quando a POSICAO V estiver selecionada recolocará a POSIÇÃO V no valor normal. • Quando esta função é realizada em um sinal de vídeo, s-vídeo ou vídeo componente de entrada 480i@60 ou 576i@50, o intervalo de ajuste dependerá da configuração de SOBREEXPL. (📖***acima***). Não é possível ajustar quando a SOBREEXPL. está em 10. • Este item não pode ser seleccionado para um vídeo HDMI ou DVI-D.
POSICAO H	Use os botões ◀/▶ para ajustar a posição horizontal. Direita⇔Esquerda • O ajuste excessivo da posição horizontal pode levar ao surgimento de ruído na tela. Nesses casos, reajuste a posição horizontal para o valor padrão. Pressionar o botão RESET quando a POSICAO H estiver selecionada recolocará a POSIÇÃO H no valor normal. • Quando esta função é realizada em um sinal de vídeo, s-vídeo ou vídeo componente de entrada 480i@60 ou 576i@50, o intervalo de ajuste dependerá da configuração de SOBREEXPL. (📖***acima***). Não é possível ajustar quando a SOBREEXPL. está em 10. • Este item não pode ser seleccionado para um vídeo HDMI ou DVI-D.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
FASE H	Use os botões ◄/► para ajustar a fase horizontal de modo a eliminar o piscar Direita⇔Esquerda • Este item pode ser seleccionado apenas para um sinal de computador ou um sinal de vídeo componente. (exceto sinais 480i@60, 576i@50, SCART RGB)
TAMANHO H	Use os botões ◄/► para ajustar o tamanho horizontal. Pequeno⇔Grande • Este item pode ser seleccionado apenas para um sinal de computador. • Se o ajuste for excessivo, a imagem pode não ser exibida corretamente. Nesses casos, reajuste a configuração pressionando o botão RESET no controlo remoto ao fazer esta operação.
EXECUTA AJUS AUTOM	A seleção deste item aciona o recurso de ajuste automático. **Para um sinal de computador** A posição vertical a posição horizontal e fase horizontal será automaticamente ajustada. Confira se a janela do aplicativo está no tamanho máximo antes de tentar usar este recurso. Se a imagem estiver escura, o ajuste pode estar incorreto; portanto, use uma imagem brilhante para fazer o ajuste. **Para sinais de vídeo e s-vídeo** A seleção do formato de vídeo mais adequado ao respectivo sinal de entrada é automática. Esta função estará disponível apenas quando estiver selecionado AUTO no item FORMATO VIDEO do Menu ENTRD (📖*37*). A posição vertical e a posição horizontal serão ajustadas automaticamente para o valor padrão. **Para sinais de vídeo componente** A posição vertical, a posição horizontal e a fase horizontal serão ajustadas automaticamente para o valor padrão. • A operação de ajuste automático requer cerca de 10 segundos. Também é importante notar que esse recurso pode não funcionar corretamente com algumas entradas. Quando esta função for realizada para um sinal de vídeo, podem aparecer elementos anormais (p.ex. linhas) do lado de fora da imagem. • Os itens ajustados por meio desta função podem variar quando o item AJUSTE AUTO do item SERVIÇO estiver configurado para DETALHADO ou DESLIGAR no Menu OPCAO (📖*50*).

Menu ENTRD

Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados a partir do Menu ENTRD.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor e depois pressione o botão ► do cursor (ambos no projector ou no controlo remoto) ou o botão ENTER do controlo remoto para acessar esta opção. Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

Item	Descrição
PROGRESS.	Use os botões ▲/▼ para ajustar o modo de progressão. TELEVISÃO⇔FILME⇔DESLIGAR ⇑_________________⇑ • Esta função é executada apenas para sinais de entrada entrelaçados nas entradas VIDEO 1, VIDEO 2 ou S-VIDEO e para sinais 480i@60, 576i@50 ou 1080i@50/60 nas entradas Componente, HDMI ou DVI-D. • Quando são escolhidas as opções TELEVISÃO ou FILME, a imagem da tela se torna nítida. A opção FILME se adapta ao sistema de conversão 2:3 pulldown, mas pode causar alguns defeitos, tais como linhas irregulares na imagem quando há objetos se movendo rapidamente. Nesses casos, use a opção DESLIGAR, mesmo que a imagem na tela perca um pouco de nitidez.
RED.INT.VÍ	Os botões ▲/▼ alternam o modo de redução de ruído. ALTO⇔MÉDIO⇔BAIXO ⇑_____________⇑ • Esta função é executada apenas para as entradas VIDEO 1, VIDEO 2 ou S-VIDEO e para sinais 480i@60, 576i@50 ou 1080i@50/60 nas entradas Componente, HDMI ou DVI-D. • O uso excessivo desta função pode causar algum grau de degradação da imagem.
3D-YCS	Use os botões ▲/▼ para alternar o 3D-YCS. IMÓVEL⇔FILM⇔DESLIGAR ⇑_____________⇑ • Esta função é realizada apenas com entradas de VIDEO 1 ou VIDEO 2 tipo NTSC e PAL. • FILM é o modo para imagens com bastante movimento, como filmes, e IMÓVEL é o modo para imagens com pouco ou nenhum movimento, como slides.
ESP COR	Os botões ▲/▼ alternam o modo do espaço de cor. AUTO ⇔ RGB ⇔ SMPTE240 ⇔ REC709 ⇔ REC601 ⇑_________________________⇑ • Esta opção só pode ser selecionada para sinais RBG ou vídeo componente (exceto 480i@60, 576i@50 e SCART RGB). • O modo AUTO seleciona automaticamente o modo mais adequado. • A utilização em AUTO pode funcionar bem par alguns sinais. Nesses casos, pode ser melhor escolher um modo adequado, evitando o AUTO.

(continua na página seguinte)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>COMPONENT</td><td>Use os botões ▲/▼ para alternar as funções da entrada Componente (Y, Cb/Pb, Cr/Pr).
COMPONENT⇔SCART RGB
Ao selecionar SCART RGB, as entradas Componente (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) e VIDEO 1 funcionarão como uma entrada SCART RGB. O adaptador SCART ou cabo SCART é necessário para uma entrada SCART RGB ao projector. Para mais detalhes, contacte seu revendedor.
Vídeo / G / B / R / SCART OUT</td></tr>
<tr><td>FORMATO VIDEO</td><td>Ajusta o formato de vídeo para a porta S-VIDEO, VIDEO 1 e porta VIDEO 2.
(1) Use os botões ▲/▼ para selecionar a porta de entrada.
(2) Os botões ◄/► alternam o modo de exibição do formato de vídeo.
FORMATO VIDEO: AUTO, NTSC, PAL, SECAM, NTSC 4.43, M-PAL, N-PAL; S-VIDEO, VIDEO 1, VIDEO 2; RETORNAR, SAÍDA
AUTO ⇔ NTSC ⇔ PAL ⇔ SECAM
N-PAL⇔M-PAL⇔NTSC4.43
• Este item é executado apenas para sinais de vídeo originários das entrada VIDEO 1, VIDEO 2 ou S-VIDEO.
• O modo AUTO escolhe automaticamente o modo mais indicado.
• A função AUTO pode não funcionar bem para alguns sinais. Se a imagem se tornar instável (p.ex. com irregularidades ou ausência de cor), selecione o modo de acordo com o sinal de entrada.</td></tr>
<tr><td>FORMATO DIGITAL</td><td>Defina o formato de vídeo para a porta HDMI e porta DVI-D.
(1) Utilize os botões ▲/▼ para seleccionar a porta de entrada.
(2) Utilizar os botões ◄/► muda o formato digital.
AUTO⇔VIDEO⇔COMPUTER
<table><tr><th></th><th>Característica</th></tr><tr><td>AUTO</td><td>Selecionando automaticamente o melhor modo.</td></tr><tr><td>VIDEO</td><td>Adequado para sinais de DVD.</td></tr><tr><td>COMPUTER</td><td>Adequado para sinais de computador.</td></tr></table>• Se COMPUTER estiver seleccionado, COR, MATIZ, SOBREEXPL. não podem ser seleccionados.</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

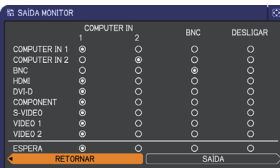
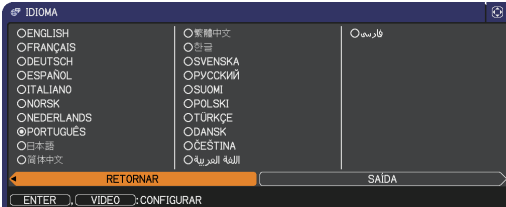
<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>INTERVALO DIGITAL</td><td>Seleccione o intervalo digital para a porta HDMI e porta DVI-D.
(1) Use os botões ▲/▼ para selecionar a porta de entrada.
(2) Utilizar os botões do cursor ◄/► muda o modo do sinal digital.
AUTO⇔NORMAL⇔REALÇADO

| | Característica |
| AUTO | Selecionando automaticamente o melhor modo. |
| NORMAL | Adequado para sinais de DVD (16-235). |
| REALÇADO | Adequado para sinais de computador (0-255). |

• Se o contraste da imagem na tela ficar muito forte ou muito fraco, tente encontrar um modo mais adequado.</td></tr>
<tr><td>ENTRADA COMPUTER</td><td>Ajuste o sinal de entrada do computador para a entrada COMPUTER IN.
(1) Use os botões ▲/▼ para selecionar a porta COMPUTER IN a configurar.
(2) Utilize os botões ◄/► para seleccionar o tipo do sinal de entrada do computador.
• Selecionar o modo AUTO permite entrar com um sinal de SINC ON G ou com um sinal componente a partir da entrada.
• No modo AUTO, pode haver distorção do sinal com determinados tipos de entrada. Nesses casos, retire o conector do sinal de modo que não haja entrada de sinal, selecione SINC ON G DESLIGAR e reconecte o sinal.</td></tr>
<tr><td>BLOQ EST</td><td>Para cada entrada, ajuste a função BLOQ EST para LIGAR ou DESLIGAR.
(1) Use os botões ▲/▼ para selecionar a porta de entrada.
(2) Use os botões ◄/► para ligar ou desligar a função BLOQ EST.
LIGAR⇔DESLIGAR
• Esta opção pode ser usada apenas para sinais com freqüência vertical de 50 a 60 Hz.
• Quando é selecionada a opção LIGAR, as imagens em movimento aparecem com mais fluidez.
• Esta função pode produzir algum grau de degradação da imagem. Nesses casos, selecione a opção DESLIGAR.</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
RESOLUÇÃO	As resoluções dos sinais de entrada COMPUTER IN1, COMPUTER IN2 e BNC podem ser configuradas no projector. Selecione a resolução que você deseja exibir no menu RESOLUÇÃO usando os botões ▲/▼. ■AUTO Selecionar AUTO fará com que a resolução seja adequada ao sinal de entrada. ■NORMAL Pressionar ► ou ENTER ao selecionar uma resolução NORMAL ajustará automaticamente as posições horizontal e vertical, fase do clock e tamanho horizontal. A caixa de diálogo ENTRD_INFO (📖*55*) será exibida. ■PERSON (1) Para definir uma resolução personalizada, use os botões ▲/▼ para selecionar PERSON. Será exibida a caixa de diálogo RESOLUÇÃO PERSONALIZADA. Ajuste as resoluções horizontal (HORIZONTAL) e vertical (VERTICAL) usando os botões ▲/▼/◄/►. Não se pode garantir que este recurso vai funcionar corretamente com todas as resoluções. (2) Para salvar as configurações, coloque o cursor no dígito mais à direita e pressione o botão ►. As posições vertical e horizontal, fase do clock e tamanho horizontal serão automaticamente ajustadas. A caixa de diálogo ENTRD_INFO (📖*55*) será exibida por cerca de 3 segundos e a tela voltará ao menu RESOLUÇÃO, mostrando a nova resolução. Para voltar à resolução anterior sem salvar as alterações, coloque o cursor no dígito mais à esquerda e pressione o botão ◄. A tela voltará ao menu RESOLUÇÃO, mostrando a nova resolução. • Este recurso pode não funcionar corretamente com algumas imagens.

Menu AJUSTE

Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados a partir do Menu AJUSTE.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor e depois pressione o botão ► do cursor (ambos no projector ou no controlo remoto) ou o botão ENTER do controlo remoto para acessar esta opção. Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

Item	Descrição
A-KEYSTONE	Selecionar esta opção executa a correção automática de distorção Keystone. O projector corrige automaticamente a distorção keystone vertical produzida pelo angulação do próprio projector (para frente ou para trás). Esta função é executada apenas uma vez, após seleção no menu. Ao mudar a inclinação do projector, execute novamente esta função. • O intervalo ajustável desta função varia de acordo com o sinal de entrada. Esta função não funciona bem com alguns tipos de sinal. • Quando são selecionados V:INVERSAO ou HV:INVERSAO no item IMAG. ESPELH do Menu AJUSTE a função poderá não funcionar corretamente se a tela do projector estiver inclinada ou angulada para baixo. • Se o ajuste do zoom estiver em TELE (foco de teleobjetiva), o uso desta função pode ser excessivo. Deve-se usá-la apenas quando o ajuste do zoom estiver configurado para o máximo de WIDE (foco de grande angular) sempre que possível. • Se o projector estiver nivelado na horizontal (cerca de ±3º), este recurso pode não funcionar corretamente. • Se o deslocamento vertical da lente não estiver totalmente para cima (nem totalmente para baixo para a lente opcional tipo USL-801 (📖***51***)), esta função pode não funcionar corretamente. • Se o deslocamento horizontal da lente não estiver centralizado, este recurso pode não funcionar corretamente. • Este recurso não estará disponível quando o DETEC. DE POSIÇÃO estiver ligado (📖***64***).
/⧵ KEYSTONE	Os botões ◄/► corrigem a distorção keystone vertical. Encolher a parte de baixo da imagem ⇔ Encolher a parte de cima da imagem • O intervalo de ajuste desta função varia de acordo com o sinal de entrada. Este recurso pode não funcionar bem para alguns sinais de entrada. • Se o deslocamento horizontal da lente não estiver centralizado, este recurso pode não funcionar corretamente. • Este recurso não estará disponível quando o DETEC. DE POSIÇÃO estiver ligado (📖***64***).

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
KEYSTONE	Os botões ◄/► corrigem a distorção keystone horizontal. Encolher o lado esquerdo da imagem⇔Encolher lado direito da imagem • O intervalo de ajuste desta função varia de acordo com o sinal de entrada. Esta função pode não funcionar bem para alguns sinais de entrada. • Se o ajuste do zoom estiver em TELE (foco de teleobjetiva), o uso desta função pode ser excessivo. Deve-se usá-la apenas quando o ajuste do zoom estiver configurado para o máximo de WIDE (foco de grande angular) sempre que possível. • Se o deslocamento vertical da lente não estiver totalmente para cima (nem totalmente para baixo para a lente opcional tipo USL-801 (📖*51*), esta função pode não funcionar corretamente. • Este recurso não estará disponível quando o DETEC. DE POSIÇÃO estiver ligado (📖*64*).
MODO ECO	Use os botões ▲/▼ para ligar ou desligar o modo eco. NORMAL⇔ ECO • Quando ECO é escolhido, o ruído acústico e o brilho da tela são reduzidos.
IMAG.ESPELH	Os botões ▲/▼ alternam a configuração de espelhamento. NORMAL⇔H:INVERSAO⇔V:INVERSAO⇔HV:INVERSAO Se o detector de posição estiver ajustado para ligar e a configuração IMAG. ESPELH for modificada, será exibido do alarme do detector de posição (📖*64*) quando o projector for reiniciado após o desligamento da chave liga/desliga. • Quando for seleccionado V:INVERSAO ou HV:INVERSAO, as funções dos botões de cursor ▲/▼ no projector são invertidas depois do menu de diálogo desaparecer.
SAÍDA MONITOR	A combinação de uma imagem exibida no ecrã e a produção saída da porta MONITOR OUT podem ser ordenados no menu. A imagem iminente na porta seleccionada em (2) é disponibilizada na porta MONITOR OUT enquanto uma imagem proveniente da porta seleccionada em (1) se encontrar no ecrã. (1) Seleccione uma porta de entrada de imagem utilizando os botões ▲/▼. • Seleccione ESPERA, para seleccionar o sinal de saída a partir da porta MONITOR OUT no modo de espera. (2) Seleccione uma das portas COMPUTER IN ou BNC utilizando os botões ◄/►. COMPUTER IN1 ⇔ COMPUTER IN2 ⇔ DESLIGAR ⇔ BNC • DESLIGAR desactiva a porta MONITOR OUT.

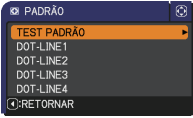
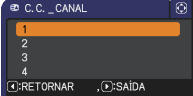
Menu TELA

Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados a partir do Menu TELA.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor e depois pressione o botão ► do cursor (ambos no projector ou no controlo remoto) ou o botão ENTER do controlo remoto para acessar esta opção. Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>IDIOMA</td><td>Use os botões ▲/▼/◄/► para alternar o idioma do OSD (display na tela).
IDIOMA
ENGLISH / FRANÇAIS / DEUTSCH / ESPAÑOL / ITALIANO / NORSK / NEDERLANDS / PORTUGUÊS / 日本語 / 简体中文 / 繁體中文 / 한글 / SVENSKA / РУССКИЙ / SUOMI / POLSKI / TÜRKÇE / DANSK / ČEŠTINA / اللغة العربية / فارسی
RETORNAR   SAÍDA
ENTER , VIDEO : CONFIGURAR</td></tr>
<tr><td>MENU POS</td><td>Os botões ▲/▼/◄/► permitem ajustar a posição no menu.
Para sair, pressione o botão MENU do controlo remoto ou espere cerca de 10 segundos sem manusear o projector.</td></tr>
<tr><td>SUPRESS.IMA</td><td>Os botões ▲/▼ alternam o modo da tela em branco.
A tela em branco é uma tela usada para o recurso de supressão temporária (📖26). Para exibi-la, pressione o botão BLANK do controlo remoto.
Minha Tela ⇔ ORIGINAL ⇔ AZUL ⇔ BRANCO ⇔ PRETO
⇧______________________________________⇧
<table>
<tr><th></th><th>Característica</th></tr>
<tr><td>Minha Tela</td><td>A tela pode ser registrada utilizando-se o item Minha Tela (📖44).</td></tr>
<tr><td>ORIGINAL</td><td>Tela predefinida como tela padrão.</td></tr>
<tr><td>AZUL, BRANCO, PRETO</td><td>Telas monocromáticas de cada uma dessas cores.</td></tr>
</table>
• Para evitar ilusões de óptica tipo imagem persistente, a tela Minha Tela ou ORIGINAL mudarão para uma tela preta simples após alguns minutos.</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>INICIAR</td><td>Os botões ▲/▼ alternam a configuração da tela de inicialização.
A tela de inicialização é a tela que aparece quando não é detectado nenhum sinal ou o sinal é inadequado.
Minha tela ⇔ ORIGINAL ⇔ DESLIGAR
⇧______________________________⇧
<table>
<tr><th></th><th>Característica</th></tr>
<tr><td>Minha Tela</td><td>A tela pode ser registrada utilizando-se o item Minha Tela (44).</td></tr>
<tr><td>ORGINAL</td><td>Tela predefinida como tela padrão.</td></tr>
<tr><td>DESLIGAR</td><td>Tela preta simples</td></tr>
</table>
• Para evitar ilusões de óptica tipo imagem persistente, a tela Minha Tela ou ORIGINAL mudarão para uma tela SUPRESS.IMA (26) após alguns minutos. Se a tela SUPRESS.IMA for definida como Minha Tela ou ORIGINAL, a tela preta simples será usada.
• Quando LIGAR está seleccionado para o item Pal.-Chave da Minha Tela no menu SEGURANÇA (62), INICIAR está fixo para Minha Tela.</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
Minha Tela	Esta opção permite capturar uma imagem para uso como imagem do recurso Minha Tela, que pode ser usado como tela SUPRESS.IMA ou como tela INICIAR. Coloque em exibição a imagem que você deseja capturar antes de executar o seguinte procedimento: 1. Selecionar este item exibe uma caixa de diálogo com o título “Minha Tela”. Você será perguntado se deseja iniciar a captura de uma imagem da tela atual. Espere a exibição da imagem desejada e pressione o botão ENTER ou VIDEO do controlo remoto quando a imagem for exibida. A imagem congelará e o quadro de captura será mostrado. Para interromper a exibição, pressione o botão RESET ou o botão COMPUTER do controlo remoto. 2. Os botões ▲/▼/◄/► permitem ajustar a posição do quadro. Mova o quadro até a posição da imagem que você deseja usar. As imagens originárias de alguns sinais de entrada talvez não possam ser movidas. Para iniciar o registro, pressione o botão ENTER ou VIDEO do controlo remoto. Para restaurar a tela e voltar à caixa de diálogo anterior, pressione o botão RESET ou o botão COMPUTER do controlo remoto. A gravação demora alguns minutos. Ao terminar a gravação, a seguinte mensagem será mostrada por alguns segundos: **“O registro de Minha Tela terminou.”** Se a gravação falhar, será mostrada a seguinte mensagem: **“Ocorreu um erro de captura.Tente de novo.”** • Este item não pode ser selecionado para um sinal HDMI ou DVI-D. • Esta função não pode ser empregada quando tiver sido selecionada a opção LIGAR do item Bl.Minha Tela (📖***abaixo***). • Esta função não pode ser seleccionado quando LIGAR está seleccionado para o item Pal.-Chave da Minha Tela no menu SEGURANÇA (📖***62***).
Bl.Minha Tela	Use os botões ▲/▼ para ligar e desligar a função Bl.Minha Tela. LIGAR⇔DESLIGAR Quando LIGAR é selecionado, o item Minha Tela é bloqueado. Esta função permite proteger a seleção atual de Minha Tela. • Esta função não pode ser seleccionado quando LIGAR está seleccionado para o item Pal.-Chave da Minha Tela no menu SEGURANÇA (📖***62***).

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
MENSAG	Use os botões ▲/▼ para ligar e desligar a função de mensagem. LIGAR⇔DESLIGAR Quando LIGAR é selecionado, a seguinte função de mensagem entra em funcionamento. "PROGRESSO AUTO" durante o ajuste automático "NÃO FOI DETECTADA ENTRADA" "SINCRONIZAÇÃO FORA DE ALCANCE" "FREQUÊNCIA SCANER INVÁLIDA" "A procurar......." ao buscar um sinal de entrada "A detectar..." quando um sinal de entrada é detectado A indicação do sinal de entrada é assinalada pela mudança A indicação da razão de aspecto é assinalada pela mudança A indicação do MODO FOTO. é assinalada pela mudança A indicação da IRIS ACTIVA é assinalada pela mudança A indicação de MINHA MEM é assinalada pela mudança As indicações de "PARADA" e "II" quando a tela é congelada ao se pressionar o botão FREEZE • Quando selecionar DESLIGAR, lembre-se que a imagem está congelada. Esse congelamento não é um defeito (📖*25*).
NOME DA FONTE	Todas as portas de entrada do projector podem ter nomes designados. (1) Use os botões ▲/▼ do Menu TELA para selecionar o NOME DA FONTE e então pressione o botão ►. O menu NOME DA FONTE será exibido. (2) Use os botões ▲/▼ do menu NOME DA FONTE para selecionar a entrada que irá receber um nome e então pressione o botão ►. O lado direito do menu permanecerá em branco até que seja especificado um nome. A caixa de diálogo NOME DA FONTE será exibida (3) e o nome atual da fonte será mostrado na primeira linha. Use os botões ▲/▼/◄/► e as teclas ENTER ou VIDEO para selecionar e adicionar caracteres. O botão RESET pode ser usado para apagar um caractere de cada vez. Além disso, se mover o cursor para DELETAR ou LIMPAR TUDO na tela e apertar o botão ENTER ou VIDEO, 1 caractere ou todos os caracteres serão apagados. O nome pode ter no máximo 16 caracteres. (4) para modificar um caractere já inserido, pressione o botão ▲ para mover o cursor até a primeira linha e depois use os botões ◄/► para mover o cursor até o caractere a ser mudado. Após pressionar os botões ENTER ou VIDEO, o caractere é selecionado. Em seguida, repita o procedimento descrito no item (3) acima. (5) Para terminar a entrada de texto, mova o cursor até a opção ACEITAR na tela e pressione o botão ENTER ou o botão VIDEO. Para restaurar o nome anterior sem salvar as alterações, mova o cursor até a opção CANCELAR na tela e pressione ENTER ou VIDEO.

(continua na página seguinte)

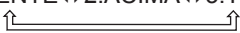
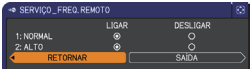
Item	Descrição
PADRÃO	Utilizar os botões ▲/▼ alterna o modo para a tela modelo. Prima o botão ► para apresentar o modelo seleccionado e prima o botão ◄ para fechar a tela apresentada. O último modelo seleccionado é apresentado quando MY BUTTON alocado para a função PADRÃO é premido (📖*49*). ⮣ TEST PADRÃO ⇔ DOT-LINE1 ⮧ DOT-LINE4 ⇔ DOT-LINE3 ⇔ DOT-LINE2 PADRÃO TEST PADRÃO DOT-LINE1 DOT-LINE2 DOT-LINE3 DOT-LINE4 ◄:RETORNAR
C.C. (Legenda)	C.C. é a função que exibe uma transcrição ou caixa de diálogo da parte de áudio de um vídeo, ficheiros ou outra apresentação ou sons relevantes. É necessário usar uma fonte de vídeo componente de formato 480i@60 ou vídeo de formato NTSC que suporta C.C. para usar esta função. Pode não trabalhar adequadamente, dependendo do equipamento ou fonte do sinal. Neste caso, desligue a Legenda. **EXIBIR** Seleccione a configuração EXIBIR legenda das opções seguintes com os botões ▲/▼. DESLIGAR ⇔ LIGAR DESLIGAR:Legenda desligada LIGAR: Legenda ligada C.C. _EXIBIR LIGAR DESLIGAR ◄:RETORNAR ,►:SAÍDA • A legenda não é apresentada quando o menu OSD está activo. • Legenda é a função para apresentar o diálogo, narração e/ou efeitos sonoros de um programa de televisão ou outras fontes de vídeo. A disponibilidade de Legenda depende da estação emissora e/ou conteúdo. **MODO** Seleccione a definição MODO Legenda a partir das seguintes opções utilizando os botões ▲/▼. LEGENDAS ⇔ TEXTO C.C. _MODO LEGENDAS TEXTO ◄:RETORNAR ,►:SAÍDA LEGENDAS: Apresentar Legenda TEXTO: Apresentar dados de Texto, de informações adicionais como noticiários ou um guia de programa de televisão. A informação abrange a tela inteira. Atente que todo o programa C.C. tem Informações de texto. **CANAL** Seleccione CANAL Legenda a partir das seguintes opções utilizando os botões ▲/▼. 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 ⇧_________⇧ C.C. _CANAL 1 2 3 4 ◄:RETORNAR ,►:SAÍDA 1: Canal 1, canal principal / idioma 2: Canal 2 3: Canal 3 4: Canal 4 Os dados do canal podem variar, dependendo do conteúdo. Algum canal pode ser utilizado para idioma secundário ou vazio.

Menu OPCAO

Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados a partir do Menu OPCAO.
Selecione um item usando os botões ▲/▼ do cursor e depois pressione o botão ► do cursor (ambos no projector ou no controlo remoto) ou o botão ENTER do controlo remoto para executar este item, exceto para os itens TEMPO LÂMP. e TEMPO FILTRO. Em seguida, use os recursos conforme a tabela a seguir.

Item	Descrição
SALTAR FONTE	A porta que está definida para "SALTAR" é ignorada na pesquisa pela função BUSCA AUTOM (📖***abaixo***) ou os botões COMPUTER, VÍDEO, ou DIGITAL (📖***22***). (1) Escolha uma porta de entrada de imagem utilizando os botões ▲/▼. (2) Utilizando os botões ◄/► liga/desliga a função SALTAR FONTE. NORMAL ⇔ SALTAR • Esta definição "SALTAR" não está disponível quando especifica uma certa porta de entrada através do botão MY SOURCE etc.
BUSCA AUTOM.	Use os botões ▲/▼ para ligar e desligar a função de busca automática de sinal. LIGAR⇔DESLIGAR Ao selecionar LIGAR, o projector percorrerá automaticamente as entradas na seguinte ordem se não detectar um sinal. A busca é iniciada na entrada atual. Ao encontrar um sinal, o projector cessará a busca e exibirá a imagem. COMPUTER IN1 ⇨ COMPUTER IN2 ⇨ BNC ⇨ HDMI ⇨ DVI-D VIDEO 2 ⇦ VIDEO 1 ⇦ S-VIDEO ⇦ COMPONENT • A porta que está definida para "SALTAR" é ignorada na pesquisa pela função BUSCA AUTOM (📖***acima***).
A- KEYSTONE	Use os botões ▲/▼ para ligar e desligar a função de keystone automático. LIGAR⇔DESLIGAR LIGAR : Será realizada correção automática de distorção tipo keystone sempre que a inclinação do projector for mudada. DESLIGAR : Este recurso é desabilitado. Execute o A-KEYSTONE no Menu AJUSTE para correção automática de keystone. • Se o projector for instalado suspenso no teto, este recurso não funcionará corretamente; portanto, selecione DESLIGAR. • Esta função não estará disponível se o Detector de posição estiver ligado (📖***22***).

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
DIRECÇÃO	Use os botões ▲/▼ para ligar e desligar a função DIRECÇÃO. LIGAR ⇔ DESLIGAR Ao configurar LIGAR, a lâmpada será automaticamente ligada sem o procedimento normal (📖***19***), somente quando o projector é fornecido com a alimentação depois de ser interrompida enquanto a lâmpada estiver ligada. • Esta função não funciona uma vez que a alimentação seja fornecida para o projector enquanto a lâmpada está desligada. • Depois de ligar a lâmpada com a função DIRECÇÃO, se nenhuma entrada ou operação for detectada por aproximadamente 30 minutos, o projector é desligado mesmo que a função DESLIG.AUTO (📖***abaixo***) seja desactivada.
DESLIG.AUTO	Use os botões ▲/▼ para ajustar o tempo com o obturador fechado da contagem regressiva para o desligamento automático do projector. Longo (máx. 99 minutos) ⇔ Curto (mín. 0 minutos = DESLIGAR) Se o tempo for ajustado para 0, o projector não se desligará automaticamente. Quando o tempo é definido entre 1 e 99 ou o tempo decorrido sem sinal ou com sinal inadequado alcançar um valor predeterminado, a lâmpada do projector será desligada. Se um dos botões do projector ou do controlo remoto for pressionado ou um dos comandos (excepto comandos de busca) for transmitido à porta CONTROL durante o período de tempo correspondente, o projector não se desligará. Consulte a seção "Desligar" (📖***20***).
TEMPORIZADOR	Use os botões ▲/▼ para ajustar o tempo com o obturador fechado da contagem regressiva para o desligamento automático do projector. 1h ⇔ 3h ⇔ 6h • O obturador irá abrir automaticamente quando ligar novamente o projector.
TEMPO LÂMP.	O tempo de lâmpada, que é mostrado no menu OPCAO, é o tempo de utilização da lâmpada, medido a partir da última vez que o contador foi zerado. Se você pressionar o botão RESET do controlo remoto ou o botão ► do projector, aparecerá uma caixa de diálogo. Para zerar o tempo de lâmpada, selecione ACEITAR usando o botão ►. CANCELAR ⇨ ACEITAR • Zere o contador apenas depois de trocar a lâmpada, para manter sempre um valor correto no indicador de tempo de uso. • Para instruções sobre como substituir a lâmpada, ver a seção "Unidade da lâmpada" (📖***67, 68***).
TEMPO FILTRO	O tempo de filtro, que é mostrado no Menu OPCAO, é o tempo de uso do filtro de ar, medido a partir da última vez que o contador foi zerado. Se você pressionar o botão RESET do controlo remoto ou o botão ► do projector, aparecerá uma caixa de diálogo. Para zerar o tempo de filtro, selecione REAJUSTE usando o botão ►. CANCELAR ⇨ ACEITAR • Zere o contador de tempo de filtro apenas depois de limpar ou trocar o filtro de ar, de modo a manter sempre um valor correto para o filtro de ar. • Para instruções sobre como limpar o filtro de ar, veja a seção "Unidade de filtro" (📖***69***).

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
MEU BOTÃO	Este item é para atribuir uma das funções seguintes para MY BUTTON - (1 para 4) no controlo remoto (📖7). (1) Utilize os botões ▲/▼no menu MEU BOTÃO para seleccionar MEU BOTÃO - (1 a 4) e prima o botão ► para apresentar o diálogo de configuração MEU BOTÃO. (2) Em seguida, use os botões ▲/▼/◄/► para atribuir uma das funções a seguir ao botão escolhido. • COMPUTER IN1: Configura a entrada para COMPUTER IN1. • COMPUTER IN2: Configura a entrada para COMPUTER IN2. • BNC: Configura a entrada para BNC. • HDMI: Configura a entrada para HDMI. • DVI-D: Configura a entrada para DVI-D. • COMPONENT: Configura a entrada para Componente (Y, Cb/Pb, Cr/Pr). • S-VIDEO: Configura a entrada para S-VIDEO. • VIDEO 1: Configura a entrada para VIDEO 1. • VIDEO 2: Configura a entrada para VIDEO 2. • INFO: Apresenta ENTRD_INFO (📖55) ou REDE_INFO (📖55) ou nada. • A-KEYSTONE: Realiza a correção automática da distorção keystone (📖47). • MINHA MEM: Carrega um dos dados de ajuste armazenados (📖33). Se for salvo mais de um tipo de dados, o ajuste se modifica a cada vez que MY BUTTON for pressionado. Se não houver dados salvos na memória, aparecerá a mensagem "S/Dados guard." Se a configuração atual não estiver salva na memória, será mostrada a caixa de diálogo à direita. S/Dados guard. Condição temporária MY BUTTON (MINHA MEM) :Rever parâmetros guardados ► :Saída Se pretende manter o ajuste actual, prima o botão ► para sair. Caso contrário, o carregamento de dados apagará as configurações existentes. • IRIS ACTIVA: Muda a configuração de íris ativa. • MODO FOTO.: Muda o MODO FOTO. (📖29). • REAJ. FILTR: Exibe a caixa de diálogo de confirmação de zeragem do temporizador do filtro (📖48). • PADRÃO: Faz com que a configuração padrão seleccionada para o item PADRÃO (📖46) seja exibida ou desapareça. • Troca Duas Imagens: Troca a imagem do lado direito com a do lado esquerdo no modo P by P. (📖27) • MEMÓRIA LENTE-1: Carrega a MEMÓRIA LENTE-1 • MEMÓRIA LENTE-2: Carrega a MEMÓRIA LENTE-2 • MEMÓRIA LENTE-3: Carrega a MEMÓRIA LENTE-3 Muda a posição da objectiva de acordo com a memória guardada para o tipo de unidade de objectiva presente. Quando não existe memória para o tipo de objectiva, esta função é ignorada. • MINHA IMAGEM: Exibe o menu MINHA IMAGEM (📖59).
MINHA FONTE	Este item é utilizado para atribuir sinais de entrada ao botão MY SOURCE do controlo remoto (📖22). Utilizar os botões ▲/▼ define um dos sinais de entrada. MINHA FONTE COMPUTER IN 1 COMPUTER IN 2 BNC HDMI DVI-D COMPONENT S-VIDEO VIDEO 1 VIDEO 2 :RETORNAR , :SAÍDA

(continua na página seguinte)

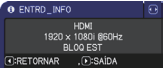
Item	Descrição
SERVIÇO	Selecionar este item exibe o menu SERVIÇO. Selecione um item usando os botões ▲/▼ e pressione o botão ▶ ou o botão ENTER do controlo remoto para executar esta opção. **VEL. VENT.** Os botões ▲/▼ ajustam a velocidade de rotação dos ventiladores de arrefecimento. A opção ALTA é para uso em altitudes elevadas, etc. É importante notar que o projector produz mais ruído quando ALTA é selecionado. ALTA ⇔ NORMAL **AJUSTE AUTO** Use os botões ▲/▼ para selecionar um dos modos. Se for selecionado DESLIGAR, o recurso de ajuste automático é desabilitado. DETALHADO ⇔ RÁPIDO ⇔ DESLIGAR DETALHADO : Sintonia fina, incluindo ajuste de TAMANHO H. RÁPIDO : Sintonia mais rápida, onde o TAMANHO H é ajustado para valores predeterminados para o sinal de entrada. • Dependendo das condições (p.ex imagem de entrada, cabo de sinal para o projector, ambiente em torno do projector), o ajuste automático pode não funcionar corretamente. Nesses casos, use a opção DESLIGAR para desabilitar o ajuste automático e faça o ajuste manualmente. **FANTASMA** 1. Use os botões ◀/▶ para selecionar um elemento de cor do fantasma. 2. Ajuste o elemento selecionado usando os botões ▲/▼ até o fantasma desaparecer. **MENSG.FILTRO** Utilize o botão ▲/▼ para definir o temporizador para notificar por mensagem quando deve substituir a unidade de filtro. 2000h ⇔ 5000h ⇔ 10000h ⇔ DESLIGAR Após a escolha de um item (exceto DESLIGAR), aparecerá a mensagem "LEMBRETE PASSARAM *** HORAS DESDE A ÚLTIMA TROCA DO FILTRO." quando o timer atingir o tempo do intervalo determinado para esta característica (📖*71*). Se for escolhido DESLIGAR, a mensagem não aparecerá. Use este recurso para manter limpo o filtro de ar, definindo o tempo de acordo com o ambiente em que o projector é mantido. Consulte o critério seguinte. 2000h: recomendado para utilização num ambiente interior na área poeirenta, como um deserto ou uma área em que areias amarelas flutuam. 5000h: recomendado para utilização num ambiente interior, como um local junto a uma janela, perto de uma passagem. 10000h: recomendado para utilização num ambiente interior geral. • Cuide periodicamente da unidade de filtro, mesmo que não haja mensagem. Se o filtro de ar for bloqueado por poeira ou outros elementos, a temperatura aumentará, o que pode causar mau funcionamento ou reduzir a durabilidade do projector. • Tenha cuidado com o ambiente de funcionamento do projector e o estado da unidade de filtro.

(continua na página seguinte)

<table>
<tr><th>Item</th><th>Descrição</th></tr>
<tr><td>SERVIÇO
(continuação)</td><td>
TIPO LENTE
Use os botões ▲/▼ para selecionar o tipo de lente que está sendo utilizado.
1:USL-801 ⇔ 2:SL-802 ⇔ 3:SL-803 ⇔ 4:SD-804
⮤ 7:AUTO ⇔ 6:UL-806 ⇔ 5:LL-805⮥
Selecione um dos itens de acordo com o seguinte código.
1: para uma objectiva ultra curta (USL-801)
2: para uma objectiva curta (SL-802)
3: para uma objectiva curta (SL-803)
4: para uma objectiva padrão (SD-804)
5: para uma objectiva longa (LL-805)
6: para uma objectiva ultra longa (UL-806)
7:AUTO
SERVIÇO_TIPO LENTE
1 1:USL-801
2 2:SL-802
3 3:SL-803
4 4:SD-804
5 5:LL-805
6 6:UL-806
7 7:AUTO (4:SD-804)
:CANCELAR , :ACEITAR
• Seleccionar o tipo de objectiva irá deslocar a objectiva para o centro. Enquanto a objectiva se desloca, o menu irá desaparecer e o ícone de ampulheta irá aparecer no ecrã. A deslocação pode durar algum tempo.
• Esta configuração influencia a distorção keystone e outros elementos.
• Consulte o seu revendedor sobre as lentes opcionais.
TRAVA LENTE
Utilizar os botões ▲/▼ liga/desliga a funcionalidade de bloqueio de tecla. Quando LIGAR está seleccionado, os botões (ZOOM, FOCUS, LENS SHIFT, MEMÓRIA LENTE (MY BUTTON)) estão bloqueados.
LIGAR⇔DESLIGAR
BLOQ.TECLA
Use os botões ▲/▼ para ligar e desligar a função de bloqueio de tecla. Quando é selecionado LIGAR, os botões do projector são travados, com exceção do botão STANDBY/ON.
LIGAR⇔DESLIGAR
• Use esta função para evitar manuseio indevido ou acidental. Esta função não tem nenhum efeito sobre o controlo remoto.
RECEPTOR REMOTO
(1) Selecione um sensor remoto usando o botão ▲/▼.
1:FRENTE⇔2:ACIMA⇔3:TRAS
(2) Modifique usando o botão ◄/►.
LIGAR⇔DESLIGAR
SERVIÇO_RECEPTOR REMOTO
LIGAR DESLIGAR
FRENTE
ACIMA
TRAS
RETORNAR SAÍDA
• Não é possível desligar um sensor quando os outros dois estão desligados. Há sempre pelo menos um sensor ligado.
FREQ. REMOTO
(1) Use os botões ▲/▼ para mudar a configuração do sensor remoto do projector (📖17).
1:NORMAL⇔2:ALTO
(2) Utilize o botão ◄/► para ligar/desligar o sensor remoto do projector.
LIGAR⇔DESLIGAR
SERVIÇO_FREQ. REMOTO
LIGAR DESLIGAR
1: NORMAL
2: ALTO
RETORNAR SAÍDA
Para ambos, o ajuste padrão de fábrica é 1:NORMAL e 2:ALTO ligados. Se o controlo remoto não funcionar corretamente, ajuste esta configuração para apenas 1 ou apenas 2, conforme descrito nas Configurações do Controle Remoto (📖17).
Não é possível desligar as duas de uma vez.
</td></tr>
</table>

(continua na página seguinte)

Item		Descrição
SERVIÇO (continuação)		**ID REMOTA** Utilize os botões ▲/▼ no menu ID REMOTA para seleccionar ID e premir o botão ►. TODOS ⇔ 1 ⇔ 2 ⇔ 3 ⇔ 4 O projector é controlado pelo controlo remoto cujo botão ID é definido com o mesmo número que este número. Quando TODOS é seleccionado, o projector é controlado por um controlo remoto independentemente da definição ID.
	COMUNICAÇÃO	Seleccionar este item apresenta o menu COMUNICAÇÃO. Neste menu, pode configurar as definições de comunicação das portas CONTROL IN e CONTROL OUT. TIPO COMUNICAÇÃO ⇔ DEFINIÇÃO ENTRADA SÉRIE ⇔ DEFINIÇÃO SAÍDA SÉRIE ⇔ MÉTODO TRANSMISSÃO ⇔ TEMPO LIMITE RESPOSTA ⇔ TEMPO LIMITE BYTES ⇔ GRUPO COMUNICAÇÃO ⇔ ID COMUNICAÇÃO ⇔ TIPO COMUNICAÇÃO • Seleccione um item utilizando os botões do cursor ▲/▼. De seguida, ao premir o botão ► abre o submenu para o item de definição que seleccionou. Ou, premindo o botão ◄ em vez do botão ► faz o menu regressar ao menu anterior sem alterar a configuração. Cada submenu pode ser operado como descrito acima. **NOTA** • Os itens seleccionáveis no menu COMUNICAÇÃO são variados de acordo com a configuração do TIPO COMUNICAÇÃO. • Para a função de comunicação em série, consulte Guia de Rede (📖Guia de Rede - 3.7, 3.8). **TIPO COMUNICAÇÃO** Neste menu, pode seleccionar o tipo de comunicação para a transmissão a partir da porta CONTROL OUT. PONTE REDE ⇔ CADEIA DE LIGAÇÃO ⇔ DESLIGAR **PONTE REDE:** Seleccione este tipo, se for necessário controlar um dispositivo externo como um terminal de rede, através deste projector a partir do computador. (📖Guia de Rede – 3.7 Controlar o dispositivo externo através do projector (utilizando a função PONTE REDE))

(continua na página seguinte)

Item		Descrição
SERVIÇO (continuação)	COMUNICAÇÃO (continuação)	**CADEIA:** Seleccione este tipo, se for necessário para ligar múltiplos projectores através de um bus de comunicação RS-232C partilhado, a partir do computador. (📖Guia de Rede - 3.8 Controlar vários projectores por lotes (utilizando a função CADEIA)) **DESLIGAR:** Seleccione este modo se não pretender emitir dados a partir da porta CONTROL OUT. **NOTA** • DESLIGAR está seleccionado como predefinição. • Quando selecciona PONTE REDE, verifique o item, MÉTODO TRANSMISSÃO. **DEFINIÇÃO ENTRADA SÉRIE/DEFINIÇÃO SAÍDA SÉRIE** Nestes menus, pode seleccionar o estado da comunicação para cada uma das portas CONTROL IN e CONTROL OUT. **NÚMERO BAUDIOS** 4800 bps ⇔ 9600 bps ⇕ ⇕ 38400 bps ⇔ 19200 bps NÚMERO BAUDIOS: 4800 bps / 9600 bps / 19200 bps / 38400 bps — ◄:CANCELAR, ►:ACEITAR NÚMERO BAUDIOS: 4800 bps / 9600 bps / 19200 bps / 38400 bps — ◄:CANCELAR, ►:ACEITAR **PARIDADE** NENHUMA ⇔ ÍMPAR ⇔ PAR ⇑_______________⇑ **TMÉTODO TRANSMISSÃO** Este menu está disponível apenas quando PONTE REDE está seleccionado para TIPO COMUNICAÇÃO. Seleccione este método de transmissão para comunicação pela PONTE REDE a partir da porta CONTROL OUT. HALF-DUPLEX ⇔ FULL-DUPLEX HALF-DUPLEX: Este método permite ao projector efectuar comunicação bidireccional, mas é permitida apenas uma direcção de cada vez, a transmitir ou a receber dados. FULL-DUPLEX: Este método permite ao projector efectuar comunicação bidireccional, transmitindo e recebendo dados em simultâneo **NOTA** • HALF-DUPLEX está seleccionado como predefinição. • Quando selecciona HALF-DUPLEX, verifique os itens, TEMPO LIMITE RESPOSTA e TEMPO LIMITE BYTES.

(continua na página seguinte)

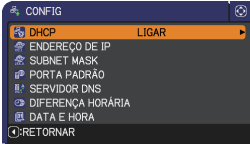
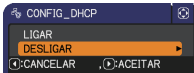
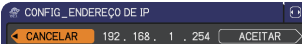
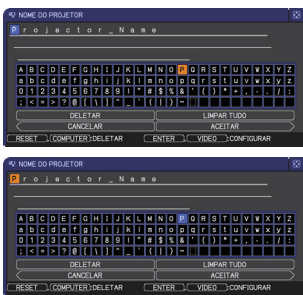
Item		Descrição
SERVIÇO (continuação)	COMUNICAÇÃO (continuação)	**TEMPO LIMITE RESPOSTA** Este menu está disponível apenas quando PONTE REDE está seleccionado para TIPO COMUNICAÇÃO e HALF-DUPLEX está seleccionado para MÉTODO TRANSMISSÃO. Seleccione o período de tempo para aguardar a recepção dos dados de resposta de outra comunicação de dispositivo pela PONTE REDE e HALF-DUPLEX pela porta CONTROL OUT. DESLIGAR ⇔ 1s ⇔ 2s ⇔ 3s DESLIGAR : Seleccione este modo se não for necessário para verificar as respostas do dispositivo para o qual o projector envia dados. Neste modo, o projector pode enviar dados a partir do computador continuamente. 1s/2s/3s: Seleccione este período de tempo para manter o projector a aguardar uma resposta do dispositivo para o qual o projector envia dados. Enquanto aguarda pela resposta, o projector não envia dados a partir da porta CONTROL OUT. **NOTA** • DESLIGAR está seleccionado como predefinição. **TEMPO LIMITE BYTES** Este menu está disponível apenas quando PONTE REDE está seleccionado para TIPO COMUNICAÇÃO e HALF-DUPLEX está seleccionado para MÉTODO TRANSMISSÃO. Seleccione a duração do tempo em branco para avaliar que os dados de resposta terminaram na comunicação na condição da PONTE REDE e HALF-DUPLEX pela porta CONTROL OUT. 50ms ⇔ 100ms ⇔ 150ms ⇔ 200ms **NOTA** • 50ms está seleccionado como predefinição.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição	
SERVIÇO (continuação)	COMUNICAÇÃO (continuação)	**GRUPO COMUNICAÇÃO / ID COMUNICAÇÃO** Este menu está disponível apenas quando CADEIA está seleccionado para TIPO COMUNICAÇÃO. No controlo simultâneo de múltiplos projectores por uma cadeia, pode fornecer aos projectores a identificação do grupo de comunicação e o número ID para identificar os projectores ligados no mesmo bus. GRUPO COMUNICAÇÃO: A ⇔ B ⇔ C … O ⇔ P ID COMUNICAÇÃO: 1 ⇔ 2 ⇔ 3 … 63 ⇔ 64 **NOTA** • A está seleccionado para GRUPO COMUNICAÇÃO, e 1 está seleccionado para ID COMUNICAÇÃO como predefinição.
	INFO Selecionar este item exibe uma caixa de diálogo com o título “ENTRD_INFO”, que mostra informações sobre as entradas atuais. • A mensagem de “BLOQ EST” na caixa de diálogo significa que a função de bloqueio de imagem está operante. • A mensagem “SCART RGB” significa que a entrada Componente está atuando como uma entrada RGB SCART. Veja o item COMPONENT no Menu ENTRD (📖*37*). • Este item não pode ser selecionado se não houver sinal ou sincronização de saída. • Quando MOSTRAR TEXTO estiver em LIGAR, o TEXTO será exibido será exibido junto com a informação de entrada na caixa de diálogo ENTRD_INFO (📖*66*). **AJUSTE FABR.** Selecionar ACEITAR usando o botão ► realiza o reajuste. Esta função faz com que todos os itens de todos os menus voltem ao mesmo tempo para as configurações iniciais. Observe contudo que os itens TEMPO LÂMP., TEMPO FILTRO, IDIOMA, SEGURANÇA e REDE não são reajustados. CANCELAR ⇨ OK	

(continua na página seguinte)

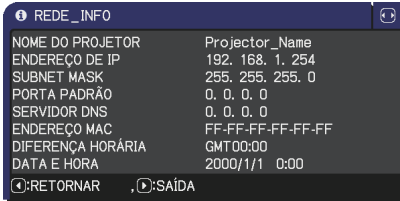
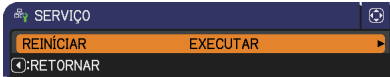
Menu REDE

Lembre-se de que as configurações de rece neste projector pode causar falha na rede. Consulte o seu administrador de rede antes de conectar um ponto de acesso existente na sua rede.
Seleccione "REDE" do menu principal para aceder as seguintes funções.
Seleccione um item com os botões cursor ▲/▼ e prima o botão cursor ► no projector ou controlo remoto ou o botão ENTER para executar este item. Depois execute-o de acordo com a tabela seguinte.
Consulte o Manual do Usuário - Guia de Rede para obter detalhes sobre a operação REDE.

NOTA • Se não usar SNTP (📖 **Date/Time Settings (Configurações de data/hora) do Manual do Usuário - Guia de Rede)** então defina a DATA E HORA durante a instalação inicial.

Item		Descrição
CONFIG		Seleccionar este item exibe o Menu CONFIG para a rede. Use os botões ▲/▼ para seleccionar um item e ► ou ENTER para executá-lo.
	DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol)	Use os botõe ▲/▼ para ligar/ desligarto DHCP. LIGAR ⇔ DESLIGAR Seleccione DESLIGAR quando a rede não activar DHCP. • Quando a configuração "DHCP" mudar para "LIGAR", leva um tempo para obter um endereço IP do servidor DHCP. • A função IP automático será atribuida um endereço IP se o projector não obtiver um endereço IP do servidor mesmo que DHCP esteja "LIGAR".

(continua na página seguinte)

Item		Descrição
CONFIG (continuação)	**ENDEREÇO DE IP**	Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir o ENDEREÇO DE IP. Esta função pode somente ser usado quando DHCP for definido para DESLIGADO. • Não pode ter dois dispositivos com os mesmo ENDEREÇO DE IP na mesma rede. Não pode ter dois dispositivos com os mesmo ENDEREÇO DE IP na mesma rede. • O ENDEREÇO DE IP “0.0.0.0” é proibido.
	SUBNET MASK	Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a mesma SUBNET MASK usada pelo seu PC. Esta função pode somente ser usada quando DHCP for definido para DESLIGADO. • A máscara de subrede ”0.0.0.0” é proibida.
	PORTA PADRÃO	Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir um endereço de PORTA PADRÃO (um node numa rede de computador que serve para um ponto de acesso para outra rede). Esta função pode somente ser usada quando DHCP for definido para DESLIGADO.
	SERVIDOR DNS	Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir o endereço do SERVIDOR DNS. O SERVIDOR DNS é um sistema para controlar os nomes de domínio e endereços IP na rede.
	DIFERENÇA HORÁRIA	Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir DIFERENÇA HORÁRIA. Defina a mesma DIFERENÇA HORÁRIA daquele definido no seu PC. Se não tiver certeza, consulte seu administrador de TI. Use o botão ► para retornar para o menu depois de configurar DIFERENÇA HORÁRIA.
	DATA E HORA	Use os botões ▲/▼/◄/► para introduzir o ano (últimos dois dígitos), mês, data, hora e minuto. • O projector substituirá esta configuração e recuperará as informações de DATA E HORA do servidor de tempo ao activar SNTP. (📖 **Date/Time Settings (Configurações de data/hora) do Manual do Usuário - Guia de Rede)**

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
NOME DO PROJETOR	(1) Use os botões ▲/▼ no menu REDE para seleccionar o menu NOME DO PROJETOR e prima o botão ►. A caixa de diálogo NOME DO PROJETOR será exibida. (2) O NOME DO PROJETOR será exibido nas 3 primeiras linhas. Se não estiver escrito a linha ficará em branco. Use os botões ▲/▼/◄/► e ENTER ou VIDEO para seleccionar e introduzir os caracteres. O botão RESET ou COMPUTER pode ser usado para apagar o caractere 1 de cada vez. Além disso, se mover o cursor para DELETAR ou LIMPAR TUDO no ecrã e premir o botão ENTER ou VIDEO, 1 caractere ou todos serão apagados. O NOME DO PROJETOR pode ter até 64 caracteres. (3) Para mudar um caractere já introduzido prima o botão the ▲/▼ para mover para uma das 3 primeiras linhas e use os botões ◄/► par mover o cursor no caractere a ser alterado. Depois de premir o botão ENTER ou VIDEO o caractere é seleccionado. Então, seguir o mesmo procedimento conforme descrito no item (2) acima. (4) Para terminar de introduzir o texto, mova o cursor para ACEITAR no ecrã e prima o botão ►, ENTER ou VIDEO. Para reverter o NOME DO PROJETOR anterior sem guardar as alterações mova o cursor para CANCELAR no ecrã e prima o botão ◄, ENTER ou VIDEO.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
MINHA IMAGEM	Seleccione este item para exibir o menu MINHA IMAGEM. A aplicação “PJImage” é usada para armazenada imagem(ns) no projector. Use os botões ▲/▼ para seleccionar um item que é uma imagem parada pelo MINHA IMAGEM (📖 **Ecrã MINHA IMAGEM (transferência de imagem parada) do Manual do Usuário - Guia de Rede)** e depois o botão ► ou ENTER para exibir a imagem. • O item se a imagem armazenada não pode ser seleccionado. • Os nomes da imagem são cada um exibido em 16 caracteres ou menos. **Para trocar de imagem exibida** Use os botões ▲/▼. **Para retornar para o menu** prima o botão ◄ controlo remoto. **Para apagar a imagem exibida e o seu arquivo fonte no projector.** (1) Prima o botão RESET no controlo remoto ao exibir uma imagem para mostrar o menu MINHA IMAGEM - DELETAR. (2) Prima o botão ► para apagar. Para parar de apagar, prima o botão ◄.

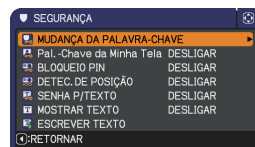
(continua na página seguinte)

Item	Descrição
INFO	Seleccionar este item exibe a caixa de diálogo REDE_INFO para confirmar as configurações de rede. REDE_INFO NOME DO PROJETOR Projector_Name ENDEREÇO DE IP 192. 168. 1. 254 SUBNET MASK 255. 255. 255. 0 PORTA PADRÃO 0. 0. 0. 0 SERVIDOR DNS 0. 0. 0. 0 ENDEREÇO MAC FF-FF-FF-FF-FF-FF DIFERENÇA HORÁRIA GMT00:00 DATA E HORA 2000/1/1 0:00 :RETORNAR ,:SAÍDA • Apenas os primeiros 16 caracteres do nome do projector são apresentados. • Não será exibido nada (em branco) no campo do “NOME DO PROJETOR ” até que configure o item (📖***58***). • Quando o nível de voltagem da bateria para a construção do relógio diminuir o tempo definido pode ficar incorrecto mesmo que a data e a hora acurada sejam introduzidas. Substitua a bateria correcta. (📖***70***) • ENDEREÇO DE IP, SUBNET MASK e PORTA PADRÃO indicam “0.0.0.0” quando DHCP estiver LIGAR e o projector não obtiver nenhum endereço do servidor DHCP.
SERVIÇO	Executar este item restabelece e inicializa as funções de rede. Seleccione REINÍCIAR - EXECUTAR utilizando o botão ►. SERVIÇO REINÍCIAR EXECUTAR ► :RETORNAR Seguidamente utilize o botão ► para executar. REINÍCIAR ◄ CANCELAR ACEITAR A rede será cortada de uma vez se seleccionar reiniciar. Se DHCP for seleccionado, o endereço de IP pode ser alterado. Depois de seleccionar REINÍCIAR - EXECUTAR, o menu da REDE poderá não ser controlado durante aproximadamente 30 segundos.

Menu SEGURANÇA

Este projector dispõe de funções de segurança.
A partir do menu SEGURANÇA, os itens mostrados na tabela abaixo podem ser executados.
Para utilizar o menu SEGURANÇA: O registo do utilizador é necessário antes de utilizar as funções de segurança.

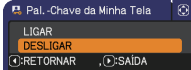
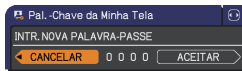
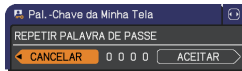
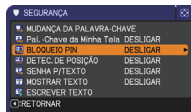
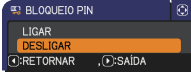
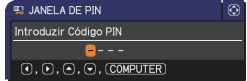
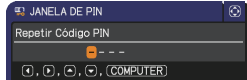
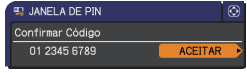
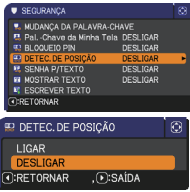
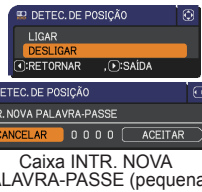
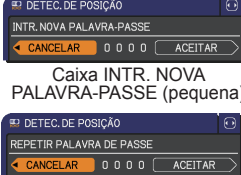
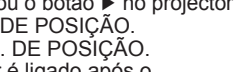
Entre no menu SEGURANÇA

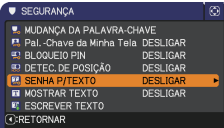
1. Utilize os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar INTROD.PALAVRA-PASSE e prima o botão ►. INTROD.PALAVRA-PASSE será apresentada.

Se esquecer a palavra-passe

1. Enquanto a caixa INTROD.PALAVRA-PASSE é apresentada, mantenha premido o botão RESET no controlo remoto durante cerca de 3 segundos ou mantenha premido o botão COMPUTER durante 3 segundos enquanto prime o botão ► no projector.
2. O Confirmar Código de 10 dígitos será apresentado. Contacte o seu revendedor com o Confirmar Código de 10 dígitos. A sua palavra-passe será enviada após a informação de registo do utilizador ser confirmada.

• Se não houver introdução de uma chave durante cerca de 55 segundos enquanto o Confirmar Código é apresentado, o menu irá fechar. Se necessário, repita o processo a partir de 1.

2. Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a palavra-passe registada. A palavra-passe predefinida é **1235**. Esta palavra-passe pode ser alterada (📖 MUDANÇA DA PALAVRA-CHAVE). Desloque o cursor para o lado direito da caixa INTROD. PALAVRA-PASSE e prima o botão ► para apresentar o menu SEGURANÇA.

• É altamente recomendado alterar a palavra-passe predefinida logo que possível.
• Se for introduzida uma palavra-passe incorrecta, a caixa INTROD.PALAVRA-PASSE será novamente apresentada. Se a palavra-passe incorrecta for introduzida 3 vezes, o projector irá desligar-se. Depois, o projector irá desligar-se sempre que uma palavra-passe incorrecta for introduzida.

3. Os itens mostrados na tabela abaixo podem ser realizados.

Item	Descrição
MUDANÇA DA PALAVRA-CHAVE	1 Utilize os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar MUDANÇA DA PALAVRA-CHAVE e prima o botão ► para apresentar a caixa INTR. NOVA PALAVRA-PASSE. 2 Utilize os botões ▲/▼/◄/► para introduzir a palavra-passe nova. 3 Desloque o cursor para o lado direito da caixa INTROD.PALAVRA-PASSE e prima o botão ► para apresentar a caixa REPETIR PALAVRA DE PASSE, introduzir novamente a mesma palavra-passe. 4 Desloque o cursor para o lado direito da caixa REPETIR PALAVRA DE PASSE e prima o botão ► e a caixa ANOTE PALAVRA DE PASSE será apresentada durante cerca de 20 segundos, anote a palavra-passe durante este tempo. • Premindo o botão ENTER no controlo remoto ou botão ► no projector irá fechar a caixa ANOTE PALAVRA DE PASSE. • Não se esqueça da sua palavra-passe.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
Pal.-Chave da Minha Tela	A função Pal.-Chave da Minha Tela pode ser usada para proibir o acesso à função Minha Tela e impedir que a imagem atualmente registrada como Minha Tela seja sobrescrita. **1 Ligando a Pal.-Chave da Minha Tela** 1-1 Use os botões ▲/▼ do menu SEGURANÇA para selecionar Pal.-Chave da Minha Tela e pressione o botão ► para exibir o menu Pal.-Chave da Minha Tela (ligar/desligar). 1-2 Use os botões ▲/▼ do menu Pal.-Chave da Minha Tela (ligar/desligar) e selecione LIGAR. A janela INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) será exibida. 1-3 Use os botões ▲/▼/◄/► para entrar com a PALAVRA DE PASSE. Mova o cursor para o lado direito da janela INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) e pressione o botão ► para exibir a janela REPETIR PALAVRA DE PASSE. Digite novamente a PALAVRA DE PASSE. Janela INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) 1-4 Mova o cursor para o lado direito da janela REPETIR PALAVRA DE PASSE e pressione o botão ►. Assim, a Janela ANOTE PALAVRA DE PASSE será exibida por cerca de 20 segundos. Anote-a quando ela aparecer. • Pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão ► no projector fará com que o menu Pal.-Chave da Minha Tela seja exibido novamente. Após a definição de uma PALAVRA-PASSE para a Minha Tela: • A função de registro e o menu da Minha Tela se tornarão indisponíveis. • O menu Bl.Minha Tela não estará mais disponível. • A configuração INICIAR ficará travada na Minha Tela e o menu deixará de estar disponível. Para usar estas funções normalmente, desligue a Pal.-Chave da Minha Tela. • Procure não esquecer a Pal.-Chave da Minha Tela. **2 Desligando a Pal.-Chave da Minha Tela** 2-1 Siga o procedimento do item 1-1 para exibir o menu Pal.-Chave da Minha Tela (ligar/desligar). 2-2 Selecione DESLIGAR para fazer aparecer a JANELA INTROD. PALAVRA-PASSE (grande). Entre a PALAVRA DE PASSE registrada e a tela retornará ao menu Minha Tela (ligar/desligar). Se for dada uma PALAVRA DE PASSE incorreta, o menu se fechará. Se necessário, repita o processo do item 2-1. **3 Se você esquecer a PALAVRA DE PASSE** 3-1 Execute o procedimento do item 1-1 para exibir o menu Pal.-Chave da Minha Tela (ligar/desligar). 3-2 Selecione DESLIGAR para fazer aparecer a janela INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Nesta janela, será mostrado o item Confirmar Código, um número de dez dígitos. 3-3 Entre em contato com o revendedor com este número em mãos. A sua PALAVRA DE PASSE será enviada após confirmação de suas informações de registro de usuário. Janela INTROD.PALAVRA-PASSE (grande)

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
BLOQUEIO PIN	BLOQUEIO PIN é uma função que só permite que o projector seja usado com a entrada de um código registrado. **1 Ligar BLOQUEIO PIN** 1-1 Use os botões ▲/▼ do menu SEGURANÇA para selecionar a opção BLOQUEIO PIN e pressione o botão ► ou o botão ENTER para exibir o menu BLOQUEIO PIN (ligar/desligar). 1-2 Use os botões ▲/▼ do menu BLOQUEIO PIN (ligar/desligar) para selecionar LIGAR e a janela de Introduzir Código PIN será exibida. 1-3 Entre um código PIN de 4 dígitos usando os botões ▲/▼/◄/► e COMPUTER. A janela Repetir Código PIN aparecerá. Entre novamente o código PIN. Assim, o registro do código PIN será concluído. • Se nenhuma tecla for pressionada por cerca de 55 durante a exibição da janela de Introduzir Código PIN ou da janela Repetir Código PIN, o menu se fechará. Se necessário, repita o processo a partir de 1-1. Em seguida, a janela de Introduzir Código PIN será exibida sempre que o projector for ligado novamente após ser desligado da energia elétrica. Entre com o código PIN registrado. O projector poderá ser usado após se entrar com o código PIN registrado. Se for entrado um código de PIN incorreto, a janela de Introduzir Código PIN será exibida novamente. Após três tentativas incorretas de entrar um código de PIN, o projector se desligará. Em seguida, o projector se desligará a cada vez que se entrar com um código de PIN incorreto. O projector também se desligará se nenhuma tecla for pressionada por cerca de 5 minutos durante a exibição da janela de Introduzir Código PIN. Esta função se ativará apenas se o projector for ligado após a chave de energia ser desligada. • Procure não esquecer o código PIN. **2. Desligando a BLOQUEIO PIN** 2-1 Execute o procedimento no item 1-1 para exibir o menu BLOQUEIO PIN (ligar/desligar). Selecione DESLIGAR usando os botões ▲/▼ e a janela de Introduzir Código PIN será mostrada. Entre o código PIN registrado para desligar a função BLOQUEIO PIN. Se a palavra de passe estiver errada 3 vezes, o menu fechará. **3 Se você esquecer o Código PIN** 3-1 Quando a janela de Introduzir Código PIN for exibida, prima e segure o botão RESET do controlo remoto durante aproximadamente 3 segundos, ou prima e segure o botão COMPUTER durante aproximadamente 3 segundos ao mesmo tempo que pressiona o botão ► do projector. O código de 10 dígitos Confirmar Código será exibido. • Se durante a exibição de Confirmar Código nenhuma tecla for pressionada por cerca de 5 minutos, o projector se desligará. 3-2 Entre em contato com o revendedor tendo em mãos o código de 10 dígitos. A sua palavra de passe será enviada após confirmação de suas informações de registro de usuário.

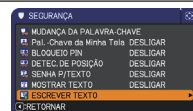
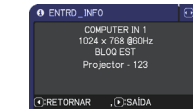
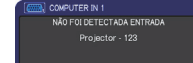
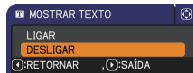
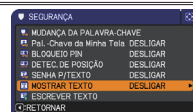
(continua na página seguinte)

Item	Descrição
DETEC. DE POSIÇÃO	Se esta função estiver definida para LIGAR quando o ângulo vertical do projector ou definição do espelho na qual o projector está ligado é diferente daquela gravada anteriormente, o alarme LIGAR O DETEC. DE POSIÇÃO será apresentado e o projector não irá apresentar o sinal de entrada. • Para apresentar novamente o sinal, defina esta função para DESLIGAR. • Após cerca de 5 minutos de apresentação o alarme LIGAR O DETEC. DE POSIÇÃO, a luz irá apagar. • A funcionalidade de ajuste Keystone foi proibida desde que a função Detector de Posição esteja ligada. **1 Ligar o DETEC. DE POSIÇÃO** 1-1 Utilize os botões ▲/▼ no menu SEGURANÇA para seleccionar DETEC. DE POSIÇÃO e prima ▶ ou o botão ENTER para apresentar o menu ligar/desligar DETEC. DE POSIÇÃO. 1-2 Utilize os botões ▲/▼ no menu ligar/desligar do DETEC. DE POSIÇÃO para seleccionar LIGAR. Seleccione LIGAR o ângulo actual e a definição do espelho serão gravados. A caixa INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) será apresentada. 1-3 Utilize os botões ▲/▼/◀/▶ para introduzir uma palavra-passe. Desloque o cursor para o lado direito da caixa INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) e prima o botão ▶ para apresentar a caixa REPETIR PALAVRA DE PASSE, introduzir novamente a mesma palavra-passe. Caixa INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) 1-4 Desloque o cursor para o lado direito da caixa REPETIR PALAVRA DE PASSE e prima o botão ▶ e a caixa ANOTE PALAVRA DE PASSE durante cerca de 20 segundos, anote a palavra-passe durante este tempo. • Premindo o botão ENTER no controlo remoto ou o botão ▶ no projector irá voltar para o menu ligar/desligar do DETEC. DE POSIÇÃO. • Não se esqueça da palavra-passe do DETEC. DE POSIÇÃO. • Esta função irá activar apenas quando o projector é ligado após o interruptor de alimentação ser desligado. • Esta funcionalidade pode não funcionar adequadamente se o projector não estiver numa posição estável quando LIGAR é seleccionado. **2 Desligar o DETEC. DE POSIÇÃO** 2-1 Siga o procedimento do item 1-1 para exibir o menu Detector de Transição (ligar/desligar). 2-2 Seleccione DESLIGAR para apresentar a caixa INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Introduzir a palavra-passe registada e o ecrã irá regressar ao menu ligar/desligar do DETEC. DE POSIÇÃO. Se for introduzida uma palavra-passe incorrecta, o menu irá fechar. Se necessário, repita o processo a partir de 2-1. **3 Se você esquecer a palavra de passe** 3-1 Siga o procedimento do item 1-1 para exibir o menu Detector de Transição (ligar/desligar). 3-2 Selecione DESLIGAR para fazer aparecer a janela INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Nesta janela, será mostrado o item Confirmar Código, um número de dez dígitos. Caixa INTROD.PALAVRA-PASSE (grande) 3-3 Entre em contato com o revendedor com este número em mãos. A sua palavra de passe será enviada após confirmação de suas informações de registro de usuário.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
SENHA P/TEXTO	A função SENHA P/TEXTO pode impedir que o TEXTO seja sobrescrito. Se a palavra de passe estiver configurada para TEXTO; • O menu MOSTRAR TEXTO não estará disponível, o que poderá impedir a mudança da configuração da VISUALIZAÇÃO. • O menu ESCREVER TEXTO não estará disponível, o que pode impedir que o TEXTO seja sobrescrito. **1 Ligando a SENHA P/TEXTO** 1-1 Use os botões ▲/▼ do menu SEGURANÇA para selecionar o menu SENHA P/TEXTO e pressione o botão ► para exibir o menu SENHA P/TEXTO (ligar/desligar). 1-2 Use os botões ▲/▼ do menu SENHA P/TEXTO e escolha a opção LIGAR. A janela INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) será exibida. 1-3 Use os botões ▲/▼/◄/► para entrar com uma palavra de passe. Mova o cursor para o lado direito da janela INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena), pressione o botão ► para exibir a janela REPETIR PALAVRA DE PASSE e entre com a palavra de passe novamente. 1-4 Mova o cursor para o lado direito da janela REPETIR PALAVRA DE PASSE, pressione o botão ► para exibir a janela ANOTE PALAVRA DE PASSE por cerca de 20 segundos. Quando ela aparecer, anote-a. • Se você pressionar o botão ENTER do controlo remoto ou o botão ► do projector, ele voltará para o menu SENHA P/TEXTO (ligar/desligar). SEGURANÇA / MUDANÇA DA PALAVRA-CHAVE / Pal.-Chave da Minha Tela DESLIGAR / BLOQUEIO PIN DESLIGAR / DETEC. DE POSIÇÃO DESLIGAR / SENHA P/TEXTO DESLIGAR / MOSTRAR TEXTO DESLIGAR / ESCREVER TEXTO / RETORNAR SENHA P/TEXTO / LIGAR / DESLIGAR / RETORNAR / SAÍDA SENHA P/TEXTO / INTR. NOVA PALAVRA-PASSE / CANCELAR 0 0 0 0 ACEITAR Janela INTR. NOVA PALAVRA-PASSE (pequena) SENHA P/TEXTO / REPETIR PALAVRA DE PASSE / CANCELAR 0 0 0 0 ACEITAR SENHA P/TEXTO / ANOTE PALAVRA DE PASSE / 0 0 0 0 ACEITAR **2 Desligando a SENHA P/TEXTO** 2-1 Siga o procedimento do item 1-1 para exibir o menu Pal.-Chave da Minha Tela (ligar/desligar). 2-2 Selecione DESLIGAR para fazer aparecer a janela INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). Entre a palavra de passe registrada e a tela retornará ao menu SENHA P/TEXTO (ligar/desligar). SENHA P/TEXTO / INTROD. PALAVRA - PASSE / Confirmar Código 01 2345 6789 / CANCELAR 0 0 0 0 ACEITAR Janela INTROD. PALAVRA-PASSE (grande) Se for dada uma palavra de passe incorreta, o menu de entrada se fechará. Se necessário, repita o procedimento do item 2-1. **3 Se você esquecer a palavra de passe** 3-1 Siga o procedimento do item 1-1 para exibir o menu SENHA P/TEXTO (ligar/desligar). 3-2 Selecione DESLIGAR para fazer aparecer a janela INTROD.PALAVRA-PASSE (grande). O Confirmar Código (10 dígitos) será exibido na área da janela. 3-3 Entre em contato com o revendedor com o Confirmar Código de 10 dígitos em mãos. A sua PALAVRA DE PASSE será enviada após confirmação de suas informações de registro de usuário.

(continua na página seguinte)

Item	Descrição
MOSTRAR TEXTO	1 Use os botões ▲/▼ do menu SEGURANÇA para selecionar o menu MOSTRAR TEXTO e depois pressione o botão ► para exibir o menu MOSTRAR TEXTO (ligar/desligar). 2 Use os botões ▲/▼ em MOSTRAR TEXTO (ligar/ desligar) para ligar ou desligar. LIGAR⇔DESLIGAR Quando LIGAR for seleccionado, o TEXTO será exibido na tela INICIAR e caixa de diálogo ENTRD_INFO. • Esta função estará disponível apenas quando a função SENHA P/TEXTO estiver configurada em DESLIGAR.
ESCREVER TEXTO	1 Use os botões ▲/▼ do menu SEGURANÇA para selecionar o menu ESCREVER TEXTO e então pressione o botão ►. A caixa de diálogo ESCREVER TEXTO será exibida. 2 O TEXTO atual será mostrado nas primeiras três linhas. Se não houver texto, as linhas aparecerão em branco. Use os botões ▲/▼/◄/► e as teclas ENTER ou VIDEO para selecionar e adicionar caracteres. O botão RESET pode ser usado para apagar um caractere de cada vez. Além disso, se mover o cursor para DELETAR ou LIMPAR TUDO na tela e apertar o botão ENTER ou VIDEO, 1 caractere ou todos os caracteres serão apagados. O TEXTO pode conter até 24 caracteres em cada linha. 3 Para mudar um caractere já presente, pressione os botões ▲/▼ para mover o cursor para uma das primeiras três linhas e depois use os botões ◄/► para mover o cursor até o caractere a ser modificado. Após pressionar os botões ENTER ou VIDEO, o caractere é selecionado. Em seguida, repita o procedimento descrito no item 2 acima. 4 Para terminar a entrada de texto, mova o cursor até a opção ACEITAR na tela e pressione o botão ENTER ou o botão VIDEO. Para restaurar o TEXTO anterior sem salvar as alterações, mova o cursor até a opção CANCELAR na tela e pressione ENTER ou VIDEO. • A função ESCREVER TEXTO estará disponível apenas se a SENHA P/TEXTO estiver configurada em DESLIGAR.

Manutenção

Unidade da lâmpada

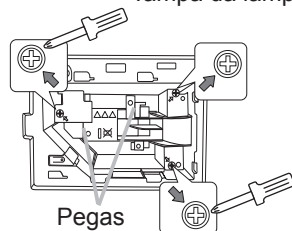
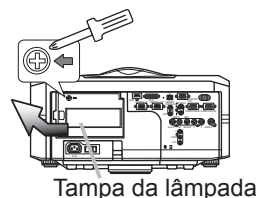
Uma lâmpada gasta pode queimar ou rebentar. Recomenda-se que mantenha uma sobresselente e substitua a lâmpada quando as imagens projectadas estiverem escuras ou a tonalidade das cores for fraca.
Para preparar a sobresselente, contacte o seu revendedor e informe sobre o número de modelo seguinte.

Número de modelo da lâmpada sobresselente: 003-120483-01(DT01001)

Se o projector for instalado num local especial, tal como no tecto, ou se a lâmpada tiver partido, peça igualmente ao revendedor que substitua a lâmpada.
Caso contrário, siga o procedimento mostrado abaixo para substituir a lâmpada.

1. Certifique-se de que o projector está desligado e arrefecido.
2. Solte o parafuso (marcado pela seta) da tampa da lâmpada. De seguida, deslize-o e retire-o.
3. Solte os 3 parafusos (marcados pelas setas) da lâmpada. De seguida, pegando nas pegas da unidade, retire-a com cuidado do projector.
4. Coloque suavemente a nova lâmpada. De seguida, volte a apertar os parafusos da lâmpada.
5. Volte a colocar a tampa da lâmpada e volte a apertar o parafuso da tampa da lâmpada.
6. Reinicie o valor TEMPO LÂMP.
   (1) Ligue o projector.
   (2) Para visualizar o **MENU AVANÇADO**, prima o botão MENU (no painel de controlo ou no telecomando). No **MENU FAC.**, seleccione o "**MENU AVANÇADO**" utilizando os botões do cursor ▲/▼ e prima o botão do cursor ►.
   (3) Para seleccionar o menu **OPCAO**, seleccione "**OPCAO**" utilizando os botões do cursor ▲/▼ na coluna esquerda e, de seguida, prima o botão do cursor ►.
   (4) Para seleccionar o menu **TEMPO LÂMP.**, seleccione "**TEMPO LÂMP.**" utilizando os botões do cursor ▲/▼ na coluna esquerda e, de seguida, prima o botão do cursor ►.
   (5) Utilize o botão do cursor ► de acordo com o diálogo, seleccionar "**ACEITAR**" repõe a zero o valor **TEMPO LÂMP.**

Tampa da lâmpada

Pegas

NOTA • O valor mostrado no menu OPCAO como o TEMPO LÂMP. é o tempo utilizado que é contado desde a última vez que o TEMPO LÂMP. foi reposto a zero. Consulte o valor para uma manutenção adequada.

NOTIFICAÇÃO ►Certifique-se de que repõe a zero o TEMPO LÂMP. apenas quando tiver substituído a lâmpada.

Avisos sobre a lâmpada

ALTA TENSÃO **ALTA TEMPERATURA** **ALTA PRESSÃO**

AVISO ►O projector usa uma lâmpada de mercúrio de alta pressão, feita de vidro. A lâmpada pode quebrar, produzindo um estrondo, ou queimar, se agitada, arranhada, manuseada ainda quente ou com o desgaste. É importante notar que cada lâmpada tem seu próprio tempo de vida. Em alguns casos, a lâmpada pode estourar ou queimar logo após o início do uso. Quando a lâmpada estoura, podem ser arremessados fragmentos de vidro contra o compartimento da lâmpada ou pode haver escape de gás contendo mercúrio dos orifícios de ventilação do projector.

►**Descarte da lâmpada:** Este projector contém uma lâmpada de mercúrio. Não jogue-a no lixo. Em vez disso, faça o descarte de acordo com a legislação ambiental.
• Para reciclagem da lâmpada, vá para www.lamprecycle.org (nos EUA).
• Para descarte do projector, entre em contato com a autoridade governamental local ou com www.eiae.org (nos EUA) ou www.epsc.ca (no Canadá).
Para mais informações, entre em contato com o revendedor.

Desconecte o cabo de força da tomada

• Se a lâmpada quebrar (a lâmpada produz um estrondo quando quebra), desligue a eletricidade na tomada e solicite uma nova lâmpada ao revendedor local. É importante mencionar que os fragmentos de vidro podem danificar os componentes internos do projector ou causar ferimentos durante o manuseio; portanto, não tente limpar o projector ou trocar a lâmpada você mesmo.
• Se a lâmpada quebrar (a lâmpada produz um estrondo quando quebra), mantenha a sala bem ventilada e procure não respirar o gás expelido através da saída de projector ou deixar que o gás atinja os olhos ou a boca.
• Antes de trocar a lâmpada, desligue o projector e desconecte o cabo de energia; depois, espere pelo menos 45 minutos para que a lâmpada esfrie o suficiente. Manusear uma lâmpada quente pode causar queimaduras ou danificar a lâmpada.

• Nunca desatarraxe os parafusos, exceto pelos assinalados com uma seta.
• Não abra a tampa da lâmpada quando o projector estiver suspenso do teto. Este procedimento é perigoso, pois se a lâmpada estiver quebrada haverá queda de cacos quando a tampa for aberta. Trabalhar em lugares muito acima do solo também pode ser perigoso; portanto, nesses casos peça ao seu revendedor para trocar a lâmpada, mesmo se ela não estiver quebrada.
• Não use o projector sem a tampa da lâmpada. Ao trocar a lâmpada, confira se os parafusos estão presos com firmeza. Parafusos frouxos podem causar danos ou lesões.

• Use apenas lâmpadas do tipo especificado.
• Se a lâmpada quebrar logo após a primeira vez em que foi usada, isto pode ser sinal de problemas elétricos em outros componentes que não a lâmpada. Nesse caso, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica.

• Manuseie com cuidado: sacudidas e arranhões podem fazer com que a lâmpada estoure durante o uso.
• O uso prolongado da lâmpada pode fazer com que ela escureça em fez de acender ou estourar. Se a imagem estiver escura ou a tonalidade de cores estiver fraca, troque a lâmpada o mais rápido possível. Não instale lâmpadas velhas (usadas), pois isto favorece a quebra da lâmpada.

Unidade de filtro

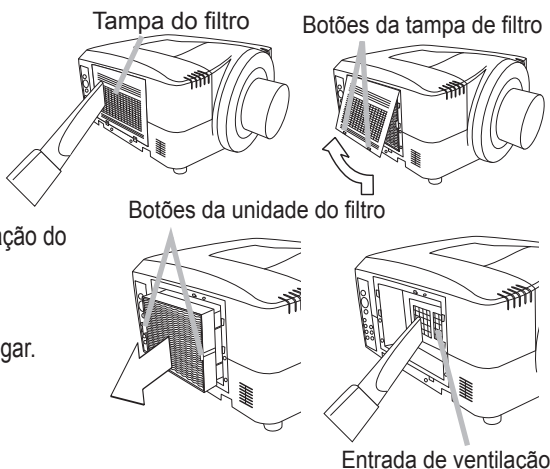
Para manter a ventilação interior normal, mantenha um filtro de reserva e substitua a unidade de filtro periodicamente, apesar deste produto não necessitar de substituições frequentes.
Para preparar a sobresselente, contacte o seu revendedor e informe sobre o número de modelo seguinte.

Número de modelo da unidade de filtro sobresselente: 003-002722-01(MU06351)

A informação seguinte guia-o na substituição da unidade de filtro.

1. Certifique-se de que o projector está desligado e arrefecido.
2. Use um aspirador de pó na área sobre e em volta da tampa do filtro.
3. Pegue e puxe para cima os botões da tampa do filtro para o retirar.
4. Aperte e puxe para fora os botões da unidade de filtro para o retirar.
5. Use um aspirador na entrada de ventilação do projector.
6. Coloque a nova unidade de filtro.
7. Coloque a tampa do filtro de volta no lugar.

Botões da unidade do filtro

Entrada de ventilação

8. Reinicie o valor TEMPO FILTRO.
   (1) Ligue o projector.
   (2) Para visualizar o **MENU FAC.**, prima o botão MENU (no painel de controlo ou no telecomando). No **MENU AVANÇADO**, seleccione o "**MENU FAC.**" utilizando os botões do cursor ▲/▼ na coluna esquerda, de seguida, prima o botão do cursor ►.
   (3) Para seleccionar o menu **TEMPO FILTRO**, seleccione "**TEMPO FILTRO**" utilizando os botões do cursor ▲/▼, de seguida, prima o botão do cursor ►.
   (4) Utilize o botão do cursor ► de acordo com o diálogo. Seleccionar "**ACEITAR**" repõe a zero o valor **TEMPO FILTRO**.

NOTA • O valor mostrado no menu MENU FAC. com o TEMPO FILTRO é o tempo utilizado que é contado desde a última vez que o TEMPO FILTRO foi reposto a zero. Consulte o valor para uma manutenção adequada.
• Pode utilizar a função de mensagem, que é definida pelo item TEMPO FILTRO do menu OPCAO para o avisar quando substitui o filtro.

⚠**AVISO** ►Antes de verificar ou substituir a unidade de filtro, desligue o projector da alimentação e deixe-o arrefecer.
►Para manter a ventilação do interior normal, substitua a unidade de filtro periodicamente.
►Utilize apenas o tipo de filtro específico do fabricante.

NOTIFICAÇÃO ►Certifique-se de que repõe a zero o TEMPO FILTRO apenas quando tiver substituído a unidade de filtro.

Pilha do relógio interno

Este projector está a ser carregado com uma bateria para o relógio interno que a função rede necessita. Quando o relógio não funciona correctamente; peça ao revendedor para verificar a bateria e, se necessário, substituir. Para substituição, prepare uma nova bateria do seguinte tipo. Pode adquiri-la na loja ou encomendá-la a partir do revendedor.

HITACHI MAXELL, parte número CR2032 ou CR2032H

⚠**AVISO** ►Seja cauteloso ao manusear a bateria, uma vez que pode provocar explosões, rachas ou fugas, que podem causar um incêndio, ferimentos ou poluição ambiental.
• Utilize apenas a bateria especificada.
• Quando substituir a bateria, substitua-a por uma bateria nova.
• Não utilize pilhas danificadas contendo arranhões, mossas, ferrugem ou vazamentos.
• Não tente recuperar uma pilha, como por exemplo, recarregar ou soldar.
• Mantenha as pilhas em local escuro, fresco e seco. Nunca exponha uma pilha a fogo ou água.
• Mantenha a bateria distante de crianças e animais. Cuidado para não engolirem uma bateria.
• Quando ocorrer o vazamento de uma pilha, limpe o vazamento com um lenço descartável. Se o líquido tocar alguma parte do seu corpo, enxagüe imediatamente com água corrente. Quando houver vazamento no suporte das pilhas, troque as pilhas após limpar o vazamento.
• Ao desfazer-se de uma pilha, obedeça a legislação local.

Outros

Sobre a objectiva

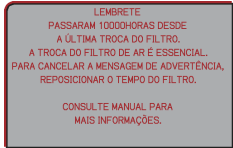
Cuidado para não arranhar, quebrar, sujar e embaciar a superfície da objectiva, uma vez que afecta a qualidade de imagem. Quando a superfície da objectiva está embaciada ou suja, limpe gentilmente apenas com o pano comercial ou com um agente de limpeza de objectivas.

Sobre a parte interior do projector

Para garantir a segurança no uso do projector, solicite ao revendedor que faça limpeza e inspeção em torno de uma vez por ano.

Sobre o armário do projector e controlo remoto

Para o armário do projector e controlo remoto sujos, utilize um pano suave. Molhe um pano suave em água ou um detergente neutro diluído em água e limpe o armário gentilmente. De seguida, limpe novamente ligeiramente com um pano suave e seco.

⚠**AVISO** ►Antes de verificar ou limpar a objectiva, desligue o projector da alimentação e deixe-o arrefecer.
►Não arranhe o projector nem o bata contra algo. Tenha cuidado especial com a superfície da objectiva.
►Não molhe o produto. Não deixe que nenhum líquido entre para o interior. Não use sprays.
NOTIFICAÇÃO ►Não toque directamente na superfície da objectiva.
►Não use produtos de limpeza ou substâncias químicas que não as especificadas neste manual.

Solução de problemas

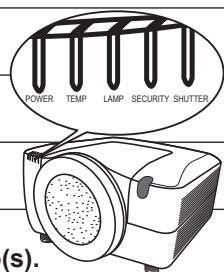
Mensagens relacionadas

Se o projector estiver ligado, poderão aparecer mensagens como as mostradas abaixo. Se uma dessas mensagens aparecerem na tela, siga as instruções mostradas abaixo. Se a mensagem continuar piscando após você seguir o procedimento ou se outra mensagem aparecer, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica.
Essas mensagens desaparecem alguns minutos após a energia ser ligada, mas tornam a aparecer sempre que a energia é ligada.

Mensagem	Descrição
COMPUTER IN 1 NÃO FOI DETECTADA ENTRADA	**Não há sinal de entrada.** Confira a conexão do sinal de entrada e o funcionamento da origem do sinal.
COMPUTER IN 1 SINCRONIZAÇÃO FORA DE ALCANCE fH 123kHz fV 123Hz	**A freqüência horizontal ou vertical do sinal de entrada não está no intervalo especificado.** Confira as especificações do projector ou as especificações do sinal de entrada.
COMPUTER IN 1 FREQUÊNCIA SCANER INVÁLIDA	**Entrada de sinal não apropriado.** Por favor confirme as especificações do seu projector ou as especificações da fonte de sinal.
VERIFIQUE O FLUXO DE AR	**A temperatura interna está aumentando demasiadamente.** Desligue o projector (*20*) e deixe-o arrefecer durante 20 minutos ou mais. Após o arrefecimento, execute a seguinte verificação. - Existem obstáculos à ventilação em torno do projector? - A temperatura em torno do projector excede o limite especificado? (*77*) Quando esta mensagem é apresentada sem os obstáculos mencionados acima, é necessário substituir a unidade de filtro. Substitua a unidade de filtro de acordo com o procedimento indicado no parágrafo "Unidade de filtro" no capítulo "Manutenção" (*69*). Lembre-se que é necessário repor a zero o TEMPO FILTRO logo após a unidade de filtro.
LEMBRETE PASSARAM 10000HORAS DESDE A ÚLTIMA TROCA DO FILTRO. A TROCA DO FILTRO DE AR É ESSENCIAL. PARA CANCELAR A MENSAGEM DE ADVERTÊNCIA, REPOSICIONAR O TEMPO DO FILTRO. CONSULTE MANUAL PARA MAIS INFORMAÇÕES.	**A substituição da unidade de filtro é necessária.** O valor do temporizador do TEMPO FILTRO atingiu o valor predefinido do menu MENSG.FILTRO no SERVIÇO no menu OPCAO (*50*). Substitua a unidade de filtro de acordo com o procedimento indicado no parágrafo "Unidade de filtro" no capítulo "Manutenção" (*69*). Lembre-se que é necessário repor a zero o TEMPO FILTRO logo após a unidade de filtro.
NÃO DISPONÍVEL	**A operação do botão não está disponível com a seguinte condição.** - Enquanto a objectiva está a deslocar-se, a operação do botão a partir do painel de controlo ou do controlo remoto pode ser ignorado. Aguarde que o indicador DESLOCA LENTE pare de piscar. - Quando um dos botões que pede consecutivamente um sinal é premido no controlo remoto (ou no painel de controlo na unidade principal), os sinais que estão definidos para “SALTAR” em SALTAR FONTE do menu OPCAO serão ignorados.

Lâmpadas indicadoras

O acendimento e intermitência do indicador POWER o indicador TEMP, o indicador LAMP, o indicador SECURITY e o indicador SHUTTER têm os significados como descrito na tabela abaixo. Se o indicador continuar piscando após você seguir o procedimento ou se outro indicador for mostrado, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica.

POWER	TEMP	LAMP	SECURITY	SHUTTER	Descrição
Aceso cor Laranja	Desligado	Desligado	Desligado	Desligado	**O projector está em standby.** Consulte a seção “Ligar/desligar”.
Piscando cor Verde	Desligado	Desligado	Desligado	Desligado	**Projector aquecendo.** Aguardar.
Aceso cor Verde	Desligado	Desligado	Desligado	Desligado	**O projector está ligado.** Pode ser usado normalmente.
Piscando cor Laranja	Desligado	Desligado	Desligado	Desligado	**Projector esfriando.** Aguardar.
Desligado	Desligado	Desligado	*Piscando cor* Vermelha	Desligado	**O Bloqueio PIN ou (e) DETEC. DE POSIÇÃO está (estão) ligado(s).** Consulte a descrição (📖***63,64***).
Desligado	Desligado	Desligado	Desligado	*Piscando cor* Amarelo	**O OBTURADOR está fechado.** Consulte a descrição (📖***26***).
Piscando cor Vermelha	(discretionair)	(discretionair)	Desligado	Desligado	**Projector esfriando. Um erro foi detectado.** Espere o indicador POWER parar de piscar e depois execute o procedimento indicado, descrito nos itens a seguir.
Piscando cor Vermelha *ou* Aceso cor Vermelha	Desligado	Aceso cor Vermelha	Desligado	Desligado	**A lâmpada não acende; possibilidade de superaquecimento da parte interna do projector.** Desligue a energia elétrica e deixe o projector esfriar por pelo menos 20 minutos. Quando o projector tiver esfriado o suficiente, observe se há algum dos problemas a seguir e depois ligue o projector novamente. • A passagem de ar está bloqueada? • O filtro de ar está sujo? • A temperatura ambiente está acima de 35 C? Se o indicador continuar piscando após você seguir o procedimento, troque a lâmpada. Consulte a seção “Lâmpada”.
Piscando cor Vermelha *ou* Aceso cor Vermelha	Desligado	*Piscando cor* Vermelha	Desligado	Desligado	**A tampa da lâmpada não foi fixada corretamente.** Desligue a energia elétrica e deixe o projector esfriar por pelo menos 45 minutos. Quando o projector tiver esfriado o suficiente, confira se a tampa da lâmpada está presa corretamente. Após realizar qualquer manutenção necessária, ligue a energia novamente. Se o indicador continuar piscando após você seguir o procedimento, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica.

(continua na página seguinte)

Lâmpadas indicadoras (continuação)

POWER	TEMP	LAMP	SECURITY	SHUTTER	Descrição
Piscando cor Vermelha *ou* Aceso cor Vermelha	*Piscando* cor Vermelha	Desligado	Desligado	Desligado	**O ventilador não está funcionando.** Desligue a energia elétrica e deixe o projector esfriar por pelo menos 20 minutos. Quando o projector tiver esfriado o suficiente, confira se não há materiais estranhos presos no ventilador, etc., e depois ligue novamente a força. Se o indicador continuar piscando após você seguir o procedimento, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica.
Piscando cor Vermelha *ou* Aceso cor Vermelha	Aceso cor Vermelha	Desligado	Desligado	Desligado	**A temperatura interna está aumentando demasiadamente.** Desligue o projector (*20*) e deixe-o arrefecer durante 20 minutos ou mais. Após o arrefecimento, execute a seguinte verificação. - Existem obstáculos à ventilação em torno do projector? - A temperatura em torno do projector excede o limite especificado? (*77*) Quando esta mensagem é apresentada sem os obstáculos mencionados acima, é necessário substituir a unidade de filtro. Substitua a unidade de filtro de acordo com o procedimento indicado no parágrafo "Unidade de filtro" no capítulo "Manutenção" (*69*). Lembre-se que é necessário repor a zero o TEMPO FILTRO logo após a unidade de filtro.
Aceso cor Verde	Ambas *piscando, cor* Vermelha		Desligado	Desligado	**A substituição da unidade de filtro é necessária.** O valor do temporizador do TEMPO FILTRO atingiu o valor predefinido do menu MENSG.FILTRO no SERVIÇO no menu OPCAO (*50*). Substitua a unidade de filtro de acordo com o procedimento indicado no parágrafo "Unidade de filtro" no capítulo "Manutenção" (*69*). Lembre-se que é necessário repor a zero o TEMPO FILTRO logo após a unidade de filtro.
Aceso cor Verde	Alternante *piscando em* Vermelho		Desligado	Desligado	**Possível esfriamento interno excessivo do projector.** Use o projector apenas no intervalo de temperatura indicado (5 C a 35 C). Após corrigir o problema, volte a ligar a energia elétrica.
Piscando em cor Verde *por cerca de 3 segundos*	Desligado	Desligado	Desligado	Desligado	**Pelo menos um roteiro de "LIGAR" fica gravado no projector.** (para mais informações, consulte o Manual do Usuário - Guia de Rede: Schedule Settings (Configurações de programação).)

NOTA • Se a parte interna do projector se sobreaquecer, a energia é desligada por motivo de segurança, e as lâmpadas indicadoras também podem se apagar. Nesse caso, pressione o lado "O" (off) da chave de força e espere pelo menos 45 minutos. Quando o projector tiver esfriado o suficiente, observe se a lâmpada e a tampa da lâmpada estão bem encaixadas e depois ligue o projector novamente.

Fenômenos que podem ser facilmente confundidos com defeitos do equipamento

⚠**AVISO** ►Nunca use o projector na presença de condições anormais, tais como fumaça, odores estranhos, ruído excessivo, danos ao gabinete, elementos ou cabos, entrada de líquidos ou substâncias estranhas, etc. Nesses casos, desligue imediatamente a chave de força e, em seguida, desconecte o cabo de energia da tomada. Quando a fumaça ou o odor não estiverem mais presentes, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica.

Antes de solicitar assistência técnica, cheque os itens mostrados na tabela a seguir. Em alguns casos, esta operação resolve o problema.

Se o projector não voltar a funcionar;

- Pode ser necessário reinicializar o microprocessador.

Pressione a tecla Shutdown usando um alfinete ou objeto semelhante. O projector se desligará imediatamente. Antes de ligá-lo novamente, aguarde pelo menos 10 minutos para que o projector tenha tempo de esfriar.

- Alguma configuração pode estar errada. Use a função AJUSTE FABR. da seção SERVIÇO do Menu OPCAO (📖***55***) para reinicializar todas as configurações para os padrões de fábrica.

Se este procedimento não remediar o problema, entre em contato com o revendedor ou coma assistência técnica.

Fenômeno	Situações em que não há defeito do equipamento	Referência página
O projector não liga.	**O cabo de energia não está ligado na tomada.** Ligue o cabo de energia corretamente.	15
	A chave liga/desliga não está na posição de ligado. Coloque a chave liga/desliga em [	] (ligado).	19
	A fonte de energia principal foi interrompida durante a utilização (p.ex faltou luz). Desconecte a ficha de alimentação da parede e permita que o projetor resfrie por pelo menos 10 minuto de depois ligue-o novamente.	19, 20
	A lâmpada ou a tampa da lâmpada estão ausentes ou não foram encaixados corretamente. Desligue a energia elétrica e deixe o projector esfriar por pelo menos 45 minutos. Quando o projector tiver esfriado o suficiente, observe se a lâmpada e a tampa da lâmpada estão bem encaixadas e depois ligue o projector novamente.	67

(continua na página seguinte)

Fenômeno	Situações em que não há defeito do equipamento	Referência página
A imagem não aparece.	**Os cabos de sinal não estão conectados corretamente.** Corrija a conexão dos cabos de sinal.	11
	O brilho foi ajustado para um nível baixo demais. Ajuste o BRILHO para um nível mais alto usando a função do menu ou o controlo remoto.	31
	O computador não consegue identificar o projector como monitor plug-and-play. Confira se o computador é capaz de detectar monitores plug-and-play usando outro monitor plug-and-play.	14
	A tela SUPRESS.IMA é mostrada. Pressione o botão BLANK do controlo remoto.	26
	O obturador está fechado. Prima o botão SHUTTER.	26
Não aparece nenhuma imagem ou imagens distorcidas com a entrada HDMI.	**O cabo HDMI não está conectado corretamente.** Conecte o cabo HDMI corretamente.	11
	O equipamento HDMI é incompatível com o projector O projector pode ser conectado a outros equipamentos com conectores HDMI ou DVI, mas não funciona corretamente com alguns equipamentos.	14
	O equipamento HDMI e o projector não estão harmonizados. Desligue ambos os equipamentos e ligue-os novamente	–
	O formato de sinal do HDMI não é suportado. Cheque as configurações de vídeo do seu equipamento HDMI.	14

(continua na página seguinte)

Fenômeno	Situações em que não há defeito do equipamento	Referência página
Tela de exibição imagem congelada.	**A função PARADA está ligada.** Pressione o botão FREEZE para fazer a tela voltar ao normal.	25
Cores com aspecto desbotado ou Cor de tonalidades fracas.	**Os ajustes das configurações de cor estão incorretos.** Ajuste a imagem usando as funções do menu para modificar as definições de TEMP COR, COR, MATIZ e/ou ESP COR.	32, 36
	Configuração inadequada de ESP COR. Mude a configuração de ESP COR para AUTO, RGB, SMPTE240, REC709 ou REC601.	36
A imagem tem aspecto escuro.	**O brilho ou o contraste foram colocados em níveis baixos demais.** Ajuste o BRILHO e/ou o CONTRASTE para níveis maiores usando o menu.	31
	A função MODO ECO está ligada. No item MODO ECO do Menu AJUSTE, selecione NORMAL.	30, 41
	O tempo de vida da lâmpada está quase acabando. Troque a lâmpada.	67, 68
As imagens aparecem borradas.	**As configurações de foco e/ou de fase horizontal não estão funcionando corretamente.** Ajuste o foco utilizando o botão FOCUS e/ou FASE H utilizando a função menu.	21
	A lente está suja ou embaçada. Limpe a objectiva consultando a secção “Sobre a objectiva” em "Outros".	70
A imagem está trêmula.	**Os orifícios de exaustão da ventilação (localizados na frente do projector) estão bloqueados por alguns objetos.** Retire quaisquer objetos da parte da frente do projector.	10

NOTA • Podem aparecer pontos brilhantes ou escuros na tela. Isso é uma característica típica dos displays de cristal líquido. Não é um defeito nem significa que o equipamento esteja defeituoso.

Garantia e serviço pós-venda

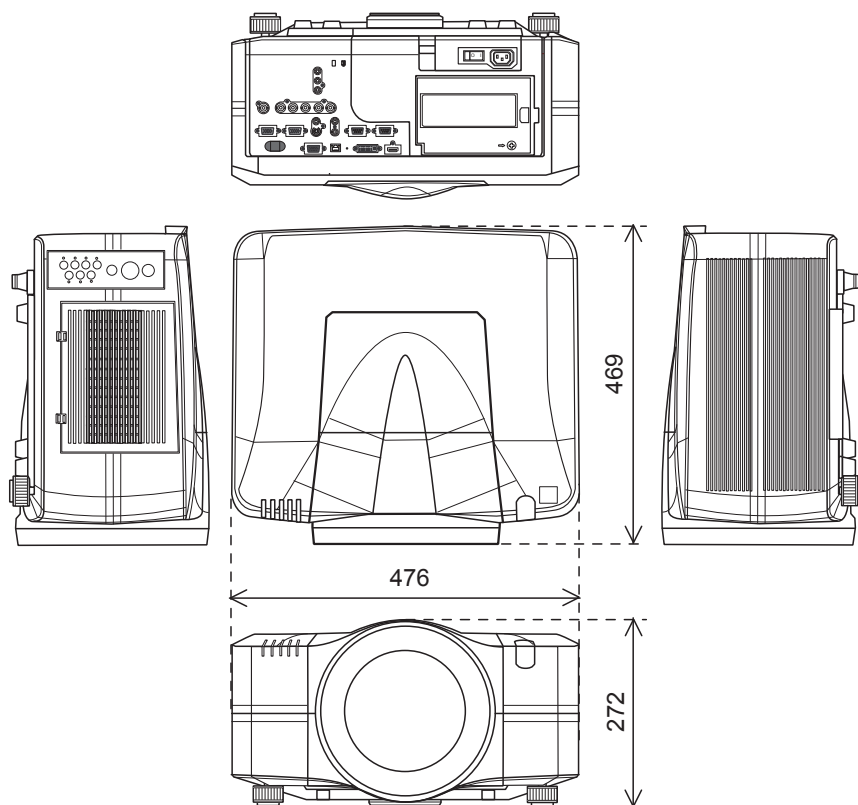
Se houver problemas com o equipamento, consulte primeiro o a seção “Solução de problemas” e execute os testes sugeridos. Se o problema não for resolvido, entre em contato com o revendedor ou com a assistência técnica, que informarão quais as condições da garantia.

Especificações

Item	Especificações	
Nome do produto	Projector de cristal líquido	
Painel de cristal líquido	LX750: 1024 horizontal x 768 vertical LW650/LW720: 1366 horizontal x 800 vertical LS+700: 1400 horizontal x 1050 vertical	
Lente	* Consulte o manual da objectiva opcional.	
Lâmpada	350W UHB	
Fonte	AC 110-120V/6,0A, AC 220-240V/3,1A	
Consumo de energia	540W	
Intervalo de temperatura	5 - 35 C (operação)	
Peso (massa)	13,1 kg (aprox.)	
Entradas	HDMI .... Entrada HDMI x 1 DVI-D .... Entrada DVI-D x 1 LAN .... Entrada RJ45 x 1 MONITOR OUT .... Entrada mini D-sub 15 pinos x 1 CONTROL IN .... Ficha D-sub 9 pinos x 1 CONTROL OUT .... Ficha D-sub 9 pinos x 1 REMOTE CONTROL IN .... Entrada mini estéreo 3,5 x 1 REMOTE CONTROL OUT .... Entrada mini estéreo 3,5 x 1 S-VIDEO .... Entrada mini DIN 4 pin x 1 VIDEO 1 .... Entrada RCA x 2 VIDEO 2 .... Entrada BNC x 1 COMPUTER IN1 .... Ficha D-sub 15 pinos x 1 COMPUTER IN2 .... Ficha D-sub 15 pinos x 1 BNC (G/Y, B/Cb/Pb, R/Cr/Pr, H, V) .... Entrada BNC x 5 Componente (Y, Cb/Pb, Cr/Pr) .... Entrada RCA x 3	
Peças opcionais	**Lâmpada:** 003-120483-01 (DT01001) **Unidade de filtro:** 003-002722-01 (MU06351)	**Unidade de adaptador de lentes:** 003-002728-01(KU00041) * Para mais informações, verifique o nosso web site (consultar abaixo) ou pergunte ao seu revendedor.

NOTA • Essas especificações poderão ser modificadas sem aviso prévio. As informações mais recentes encontram-se no web site como abaixo.
http://www.christiedigital.com

(continua na página seguinte)

Especificações (continuação)

Corporate offices

USA – Cypress
ph: 714-236-8610

Canada – Kitchener
ph: 519-744-8005

Worldwide offices

United Kingdom
ph: +44 118 977 8000

France
ph: +33 (0) 1 41 21 00 36

Germany
ph: +49 2161 664540

Eastern Europe
ph: +36 (0) 1 47 48 100

Middle East
ph: +971 (0) 4 299 7575

Spain
ph: + 34 91 633 9990

Singapore
ph: +65 6877-8737

Beijing
ph: +86 10 6561 0240

Shanghai
ph: +86 21 6278 7708

Japan
ph: 81-3-3599-7481

South Korea
ph: +82 2 702 1601

For the most current technical documentation, please visit www.christiedigital.com